

# No Hard Feelings For 2 (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY SHEPHERD

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaire, Débutant /  
Intermédiaire



Chorégraphe: Guy Dubé (CAN), Nancy Milot (CAN), Claude Dufresne (CAN) & Manon Lamothe (CAN) - Mars 2022

Musique: No Hard Feelings - Old Dominion

Départ : En position Double Hand Hold. L'homme départ du pied G et la femme du pied D.  
L'homme face LOD et la femme face RLOD.

Intro: 16 comptes

[1-8] H: MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, SIDE MAMBO, SIDE MAMBO

[1-8] F: MAMBO BACK, MAMBO FORWARD, SIDE MAMBO, SIDE MAMBO

1&2 H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D  
F : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G

3&4 H : Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G  
F : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

5&6 H : Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D  
F : Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G

7&8 H : Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D à côté du pied G  
F : Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G à côté du pied D

Restart : À la 7e répétition de la danse après les 8 premiers recommencer la danse du début.

[9-16] H: STEP FWD, 1/2 HINGE TURN L, SHUFFLE in 1/2 TURN L, 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD

[9-16] F: 2X (WALK BACK), SHUFFLE BACK, FULL TURN L, SHUFFLE FWD

1-2 H : Pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière RLOD  
F : Marcher derrière avec DG

\*\*\* Au compte 2, la femme laisse la main D de l'homme et lève la main G de l'homme au-dessus de sa tête.

3&4 H : Shuffle en 1/2 tour à gauche avec GDG LOD  
F : Shuffle derrière avec DGD

\*\*\* Au compte 4, on reprend la position Double Hand Hold.

5-6 H : Marcher devant avec DG  
F : 1/2 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière

\*\*\* Au compte 5, l'homme prend de sa main D la main G de la femme.

\*\*\* Au compte 6, l'homme laisse la main D de la femme et lève la main G de la femme au-dessus de sa tête.

7&8 H : Shuffle devant avec DGD  
F : Shuffle derrière avec GDG

Restart : À la 3e répétition de la danse après les 16 premiers recommencer la danse du début.

[17-24] H: 2X (SYNCOATED HALF RUMBA BOX FWD), 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD

[17-24] F: 2X (SYNCOATED HALF RUMBA BOX BACK), 1/2 TURN R, 1/2 TURN R, SHUFFLE BACK

1&2 H : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G devant  
F : Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D derrière

3&4 H : Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D devant  
F : Pied G à gauche, pied D à côté du pied G, pied G derrière

5-6 H : Marcher devant GD  
F : 1/2 tour à droite et pied D devant, 1/2 tour à droite et pied G derrière

\*\*\* Au compte 5, l'homme de sa main G lève la main D de la femme au-dessus de sa tête.

\*\*\* Au compte 6, vous reprenez la position Double Hand Hold.

7-8 H : Shuffle devant avec GDG  
F : Shuffle derrière avec DGD

[25-32] H: MAMBO FWD, ROCK BACK, RECOVER, SHUFFLE FWD, STEP FWD, TOUCH

**[25-32] F: MAMBO BACK, STEP FWD, 1/2 TURN L, SHUFFLE BACK in 1/2 TURN L, STEP BACK, TOUCH**

1&2 H : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D derrière

F : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D, pied G devant

3-4 H : Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D devant, 1/2 tour à gauche LOD

**\*\*\* Au compte 3, l'homme de sa main G lève la main D de la femme au-dessus de sa tête.**

**\*\*\* Au compte 4, on redescend les mains devant la femme en position Wrap.**

5&6 H : Shuffle devant avec GDG

F : Shuffle derrière en 1/2 tour à gauche avec DGD RLOD

7-8 H : Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D

F : Pied G derrière, toucher la pointe D à côté du pied G

**BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !**

**GUY & NANCY, CLAUDE & MANON**

**Last Update - 24 Mar 2022**

---