

# Tie Me Down (P) (fr)

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Intermédiaire Danse de  
Partenaire



Chorégraphe: Nathalie Jenkins (CAN) & Julien Levesque (CAN) - Mars 2022

Musique: Tie Me Down - Max Flinn

Intro 32 comptes

Position : close homme face L.O.D et la femme face R.O.L.D

[1-8] H : SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, TRIPLE STEP

[1-8] F : SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN

Position : Double Hand Hold

1-2 H : Rock du PD à droite-retour sur le PG

1-2 F : Rock du PG à gauche-retour sur le PD

3&4 H : Chassé croisé du PD, PG, PD

3&4 F : Chassé croisé du PG, PD, PG

5-6 H : Rock du PG à gauche-retour sur le PD

5-6 F : Rock du PD à Droite-retour sur le PG

7&8 H : Triple step PG, PD, PG sur place

7&8 F : Chassé ½ Tour à gauche PD, PG, PD

La femme passe sous le bras gauche de l'homme et sous son bras droit

Position wrap LO.D

[9-16] H : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

[9-16] F : BACK ROCK STEP, ½ TURN X 2 SHUFFLE FWD

1-2 H : Rock du PD derrière-retour sur le PG

1-2 F : Rock du PG Derrière-retour sur le PD

3&4 H : Chassé PD, PG, PD en avançant

3&4 F : Chassé PG, PD, PG en avançant

5-6 H : PG Devant- PD Devant

5-6 F : PD devant ½ Tour à droite PG Derrière ½ Tour à droite

7&8 H : Chassé PG, PD, PG en avançant

7&8 F : Chassé PD, PG, PD en avançant

Sortir de la Position wrap lâcher la main gauche de l'homme et la main droite de la femme

[17-24] H : JAZZ BOX ¼ TURN TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT ¼ TURN SHUFFLE FWD

[17-24] F : JAZZ BOX ¼ TURN TO LEFT, TOUCH, VINE TO RIGHT ¼ TURN SHUFFLE FWD

1-2 H : Croisé le PD Devant le PG, PG Derrière

1-2 F : Croisé le PG Devant le PD, PD Derrière

3-4 H : PD à droite – toucher PG

3-4 F : PG à gauche – Toucher PD

Position Double hand hold L'homme face O.L.O.D et la femme I.L.O.D

5-6 H : PG à gauche – croisé le PD Derrière le PG ¼ Tour à gauche

5-6 F : PD à Droite – croisé le PG Derrière le PD ¼ Tour à droite

Lâcher la main droite de l'Homme et la main gauche de la Femme

La Femme passe sous le bras gauche de l'Homme

7&8 H : Chassé PG, PD, PG en avançant

7&8 F : Chassé PD, PG, PD en avançant

[25-32] H : WALK, WALK, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK ½ TURN

[25-32] F : STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD

Position closed de l'homme face L.O.D et de la femme face R.O.L.D

1-2 H : PD Devant, PG Devant

1-2 F : PG Devant ½ tour- retour sur le PD

3&4 H : Chassé PD, PG, PD en avançant

3&4 F : Chassé PG, PD, PG en reculant

5-6 H : Rock du PG - retour sur le PD

5-6 F : Rock arrière du PD- retour sur le PG

**Lâchez la main droite de l'Homme et main gauche de la Femme**

7&8 H : Chassé ½ tour arrière PG, PD, PG

7&8 F : Chassé PD, PG, PD en avançant

**[33-40] H : STEP PIVOT ½ TURN TO LEFT, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK**

**[33-40] F : ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD**

1-2 H : PD Devant, pivot ½ tour –retour PG

1-2 F : Rock du PG -retour sur le PD

3&4 H : Chassé PD, PG, PG en avançant

3&4 F : Chassé PG, PD, PG en reculant

5-6 H : Rock PG –retour sur le PD

5-6 F : Rock du PD arrière –retour sur le PG

7&8 H : Chassé PG, PD, PG en reculant

7&8 F : Chassé PD, PG, PD en avançant légèrement en diagonal

**[41-48] H : BACK ROCK STEP, SHUFFLE FWD, VINE TO L, TRIPLE STEP**

**[41-48] F : STEP PIVOT ½ TURN TO R, TRIPLE STEP, VINE TO R, SHUFFLE FWD**

**L'homme avec main gauche, prend la main droite de la femme et la femme passe sous le bras gauche de l'homme**

1-2 H : Rock du PD arrière-retour sur le PG

1-2 F : PG Devant pivot ½ tour –retour sur le PD

3&4 H : Chassé PD, PG, PD en avançant

3&4 F : Triple step sur place PG, PD, PG

**LÂCHEZ LES MAINS, l'homme passe en avant de la femme légèrement en diagonale**

5-6 H : PG à gauche, croisé le PD derrière le PG

5-6 F : PD à droite, croisé le PG derrière le PD

7&8 H : Triple step sur place PG, PD, PG

7&8 F : Chassé PD, PG, PD en avançant

**[49-56] H : STEP POINT, SHUFFLE BACK, BACK ROCK HOOK, SHUFFLE FWD**

**[49-56] F : STEP POINT, SHUFFLE BACK, BACK ROCK HOOK, SHUFFLE FWD**

**Position promenade : prendre main droite de l'homme et main gauche de la femme**

1-2 H : PD Devant touché la pointe du PG Derrière le PD

1-2 F : PG Devant touché la pointe du PD derrière le PG

3&4 H : Chassé PG, PD, PG en reculant

3&4 F : Chassé PD, PG, PD en reculant

5-6 H : PD Rock arrière, crochet du PG Devant le PD

5-6 F : PG Rock arrière, crochet du PD Devant le PG

**Option de joindre le PG de l'homme et le PD de la femme lors du Hook**

7&8 H : Chassé PG, PD, PG en avançant

7&8 F : Chassé PD, PG, PD en avançant

**[57-64] H : JAZZ BOX ¼ TURN TO R, STEP, SHUFFLE BACK ¼ TURN TO L, STEP, TOUCH**

**[57-64] F : JAZZ BOX ¼ TURN TO L, TOUCH, SHUFFLE BACK ¼ TURN TO R, BACK ROCK STEP**

1-2 H : croisé le PD Devant le PG, PG derrière

1-2 F : croisé le PG Devant le PD, PD derrière

3-4 H : PD à droite –retour sur le PG

3-4 F : PG à gauche –touché du PD

**Position : Open Double Hand Hold, l'Homme face à O.L.O.D ET La Femme face I.L.O.D**

5&6 H : Chassé PD, PG, PD ¼ Tour à droite

5&6 F : Chassé PD, PG, PD ¼ Tour à droite

**Lâcher la main droite de l'homme et la main gauche de la femme, la femme passe sous le bras gauche de l'homme**

7-8 H : Retour PG- touché du PD

7-8 F : Rock du PG arrière –retour sur le PD

**Position : closed l'homme face L.O.D et la femme face R.O.L.D**

**TAG : à la fin de la 3 ième routine on ajoute 4 comptes**

**H : Step, Touch to right, Step Touch to left**

**F : Step, Touch to left, Step Touch to right**

---