

# Stop for a Minute (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Débutant / Intermédiaire - Danse  
de partenaires



Chorégraphe: Claude Dufresne (CAN) & Manon Lamothe (CAN) - 2021

Musique: Come as You Are - Tenille Townes

## Position Sweetheart

Homme et femme face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

## Intro de 16 comptes

### [1-8] Rock Step, Back, Lock, Back, Shuffle ½ turn, Step, Heel Swivel

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3&4 PD derrière, Lock du PG devant le PD, PD derrière .

### Lâcher les mains G

5&6 Shuffle PG, PD, PG, ½ tour à gauche

**Position Skater inversé, mains droites dans le dos de l'homme, mains gauches en avant, face à O.L.O.D**

7&8 PD devant - Pivoter le talon D à droite - Retour du talon D au centre

### [9-16] Coaster Step, Rock Step, Shuffle ½ turn, Cross, Back

1&2 PD derrière – PG à côté du PD - PG devant

3-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD

### Lâcher les mains D

5&6 Shuffle PG, PD, PG, ½ tour à gauche

**Reprendre les mains D en position Sweetheart face à L,O,D.**

7-8 Croiser le PD devant le PG - Retour sur le PG

**Reprise À ce point-ci de la danse**

### [17-24] Pivot ¼ turn Stomp Down, Hold, Behind-Side-Cross, Side Rock Step, Behind, Step ¼ turn, Walk, Walk

1-2 Pivot ¼ tour à droite et Stomp Down du PD à droite - Pause

3&4 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

7&8& Croiser le PD derrière le PG - Step ¼ tour à gauche PG - PD devant - PG devant

### [25-32] (Walk, Walk, Step, Lock, Step, Scuff) x2

1-2 PD devant – PG devant .

3&4& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD en diagonale à droite - Scuff du PG devant

5-6 PG devant - PD devant

7&8& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG en diagonale à gauche - Scuff du PD devant

**Reprise À la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis,**

**recommencer la danse depuis le début**

**Note Cette danse peut se faire en même temps que et est inspirée de :**

**Party on the Rooftop (ligne débutant-intermédiaire)**

**de Jo Boocock et Bex Roper (NZ)**