

Won't Hurt (P) (fr)

COPPER KNOB
BYEFOREMETS

Compte: 44

Mur: 0

Niveau: Intermédiaire Danse de
Partenaire



Chorégraphe: Nelly LASSALLE (FR) & Eric Coret (FR) - Janvier 2022

Musique: One More Won't Hurt - Randall King

Intro : 18 comptes après l'intro musicale (sur les paroles « I should call a cab»)

Description des pas du cavalier, les pas de la cavalière sont identiques sauf si indiqué

Départ : Position latérale, cavalier OLOD et cavalière ILOD

OLOD : A l'extérieur de la ligne de danse / ILOD : à l'intérieur de la ligne de danse

LOD : Face à la ligne de danse / RLOD : à l'inverse de la ligne de danse

SECTION 1 : ROCK STEP, LEFT SAILOR ¼ TOUR, SIDE ROCK CROSS, SIDE ROCK TOUCH

- 1-2 PG devant, revenir en appui sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G légèrement devant (position face à face, LOD)
5&6 PD à D, revenir en appui sur PG et rassemble PD à côté de PG, PDC sur PD
7&8 PG à G, revenir en appui sur PD, touch PG près de PD
7&8 F : PG à G, revenir en appui sur PD et rassemble PG à côté de PD, PDC sur PG

SECTION 2 : H : STEP x 2 , SHUFFLE FWD STEP X2 , SHUFFLE FWD (CLOSED POSITION - LOD)

- 1-2 Step devant PG, step devant PD
3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
1-2 Step devant PD, step devant PG
3&4 PD devant, PG à côté du PD, PG devant

SECTION 2 : F : BACK X 2 , ½ TURN BACK SHUFFLE X 2, PIVOT ½ TOUR, BACK SHUFFLE (CLOSED POSITION - RLOD)

- 1-2 Step PD derrière , step PG derrière
3&4 ¼ tour vers la D en posant le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ tour à D en posant le PD devant
5&6 Pivot ½ tour vers la droite en posant PG derrière, step PD derrière
7-8 Step PG derrière , PD à côté de PG, PG derrière

SECTION 3 : H : STEP x 2 , MAMBO BACK , BACK X 2 BACK SHUFFLE

- 1-2 Step devant PG, step devant PD (Closed position - LOD)
3&4 PG devant, prendre appui, revenir appui PD, poser PG derrière
5-6 Step PD derrière , step PG derrière (RLOD)
7&8 PD derrière , PG à côté du PD, PD derrière (wrap position)

SECTION 3 : F : BACK x 2 , MAMBO BACK , 1/8 tour STEP x 2 , ¼ TURN BACK SHUFFLE

- 1-2 Step PD derrière , step PG derrière (Closed position - RLOD)
3&4 PD derrière, prendre appui, revenir appui PG, poser PD devant
5-6 Step PG 1/8 tour devant , step PD 1/8 tour devant (OLOD)
7&8 ¼ PG derrière , PD à côté du PG, PG derrière (LOD – wrap position)

SECTION 4 : ROCK STEP BACK , SHUFFLE FWD, STEP X2 , SHUFFLE FWD (CLOSED POSITION - LOD)

Les pas de la cavalière sont identiques et en miroir sauf indiqués

- 1-2 Step PG derrière , revenir en appui sur PD
3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
5-6 Step PD devant (lâcher la main droite) , step PG devant (lever la main gauche)
5 F Pivot ½ tour vers la Droite en posant PG derrière (lâcher la main gauche)
6 F Pivot ½ tour vers la Droite en posant PD devant (lever la main droite)
7&8 PD devant, PG à côté du PD, PG devant

(Attraper la main gauche de la cavalière avec la main gauche, et la main droite de la cavalière avec la main droite - LOD - sweetheart position)

SECTION 5 : STEP ½ TOUR, SHUFFLE FWD, STEP ¼ TOUR, BEHIND SIDE CROSS

Les pas de la cavalière sont identiques et en miroir

- 1-2 Step PG devant (lever les mains droites), ½ vers la droite (lâcher les mains gauches)
- 3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant (main gauche du cavalier attrape main droite de la cavalière)
- 5-6 Step PD devant, ¼ tour vers la gauche (face à face : main droite du cavalier attrape main gauche de la cavalière)
- 7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, Croiser PD devant PG

Restart ici à la fin de la 2ème routine : BEHIND SIDE TOUCH

SECTION 6 : SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

Les pas de la cavalière sont identiques et en miroir

- 1-2 PG à gauche, revenir en appui sur PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, Croiser PG devant PD

RESTART pendant la 2ème routine après 40 comptes

Modifier BEHIND SIDE TOUCH PD pour le cavalier et PG pour la cavalière pour se retrouver en position de départ et en se lâchant les mains

TAG de 12 comptes : Fin de la 1ère et de la 3ème routine

**Rocking chair + Figure de style faisant un carré où les cavaliers se tournent autour
ROCKING CHAIR, STEP, TOGETHER, SLIDE , STEP BACK, TOGEHER, SLIDE**

De 1 à 6 les pas de la cavalière sont en miroir, de 7 à 8 les pas sont identiques

- 1-2- Rock step PD devant, revenir appui sur PG
- 3-4 , Rock step PD derrière, revenir appui sur PG
- 5-6 PD devant, Rassemble PG à côté de PD
- 7-8 Glisser le PG vers la gauche et ramener le PD, rassembler
- 9-10 PG en arrière, rassembler le PD à côté du PG
- 11-12 Glisser le PD vers la droite et ramener le PG, rassembler

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE !

Contact: onlywest71@gmail.com / onlywest-danse-54.webself.net
