

The Ark (es)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Intermedio bajo

Chorégraphe: Mariela Barcia (ARG) & Sergio Alejandro (ARG) - Junio 2021

Musique: Same Boat - Zac Brown Band



Descripción de pasos

PD = pie derecho

PI = pie izquierdo

Intro (16 tiempos), 1 puente (32 tiempos).

[1-8] STEP SLIDE-STEP, STEP-LOCKE-STEP, HOOK. (X 2)

- 1-2 Paso largo PD atrás. Slide PI atrás junto a PD.
3&4& Paso PD Adelante. Paso PI cruzado por detrás de PD. Paso PD adelante. Hook PI por detrás de PD.
5-6 Paso largo PI atrás. Slide PD atrás junto a PI
7&8 Paso PI Adelante. Paso PD cruzado por detrás de PI. Paso PI adelante.

[9-16] SCISSOR CROSS, STEP, ½ TURN STEP. (X2)

- 1&2 Paso PD a la derecha. Paso PI junto a PD. Paso PD cruzado por delante de PI.
3-4 Paso PI a la izquierda. Giramos 1/2 vuelta a la derecha con Paso PD.
5&6 Paso PI a la izquierda. Paso PD junto a PI. Paso PI cruzado por delante de PD.
7-8 Paso PD a la derecha. Giramos 1/2 vuelta a la izquierda con paso PI (*)

[17-24] ROCK (X2), ¼ TURN STEP, STEP, GRAPEVINE, ½ TURN HOOK STEP (X2)

- 1&2& Rock lateral PD. Recuperamos el peso sobre PI. Rock atrás PD. Recuperamos el peso sobre PI
3-4 Giramos 1/4 de Vuelta a la derecha con paso PD. Paso corto PI delante de PD.
5&6 Paso PD a la derecha. Paso PI cruzado por detrás de PD. Paso PD a la derecha.
7-8 Giramos 1/2 vuelta a la derecha haciendo un gancho con PI. Giramos 1/2 vuelta a la derecha haciendo un gancho con PD.

[25-32] DOROTHY STEP, PENDULUM, ¼ TURN JAZZBOX.

- 1 Paso PI adelante (en diagonal hacia la izquierda)
2&3 Paso PD en diagonal levemente cruzada por detrás de PI. Paso corto PI hacia atrás (junto a PD. Paso PD adelante (en diagonal hacia la derecha)
4-5-6 Movemos pendularmente PI a la derecha (cruzando por delante de PD). Reiteramos el movimiento pendular de PI retornando al lateral izquierdo. Giramos 1/4 de vuelta a la derecha con paso PI.
7-8 Paso corto PD atrás. Paso corto PI junto a PD.

(*) INTRO: el baile comienza con una introducción de 16 tiempos (los primeros 16 tiempos de la coreografía) y luego se reinicia (comenzando con la primera pared, a las 12:00).

PUENTE: (32 tiempos, después de la 5ta. Secuencia, iniciando a las 6:00)

[1-8] SCUFF OUT-OUT, CLAP X2. (TWICE)

- 1&2 Scuff PD. Stomp lateral PD. Stomp PI levemente desplazado hacia la izquierda.
3-4 Aplauso. Aplauso.
5&6 Scuff PD. Stomp lateral PD. Stomp PI levemente desplazado hacia la izquierda.
7-8 Aplauso. Aplauso

[9-16] GRAPEVINE X2, ½ TURN, GRAPEVINE X2

- 1&2& Paso PD a la derecha. Paso PI cruzado por detrás de PD. Paso PD a la derecha. Scuff PI junto a PD.

- 3&4 Paso PI a la izquierda. Paso PD cruzado por detrás de PI. Paso PI a la izquierda. Giramos 1/2 vuelta a la izquierda y hacemos un scuff PD junto a PI
- 5&6& Paso PD a la derecha. Paso PI cruzado por detrás de PD. Paso PD a la derecha. Scuff PI junto a PD.
- 7&8& Paso PI a la izquierda. Paso PD cruzado por detrás de PI. Paso PI a la izquierda. Scuff con PD junto a PI

[17-24] SCUFF OUT-OUT, CLAP X2. (TWICE)

- 1&2 Scuff PD. Stomp lateral PD. Stomp PI levemente desplazado hacia la izquierda.
- 3-4 Aplauso. Aplauso.
- 5&6 Scuff PD. Stomp lateral PD. Stomp PI levemente desplazado hacia la izquierda.
- 7-8 Aplauso. Aplauso

[25-32] GRAPEVINE X2, ½ TURN, GRAPEVINE, STEP-SLIDE-STEP

- 1&2& Paso PD a la derecha. Paso PI cruzado por detrás de PD. Paso PD a la derecha. Scuff PI junto a PD.
- 3&4 Paso PI a la izquierda. Paso PD cruzado por detrás de PI. Paso PI a la izquierda. Giramos 1/2 vuelta a la izquierda y hacemos un scuff PD junto a PI
- 5&6& Paso PD a la derecha. Paso PI cruzado por detrás de PD. Paso PD a la derecha. Scuff PI junto a PD.
- 7&8 Paso largo PI a la izquierda. Slide PD a la izquierda. Stomp PD junto a PI.

FINAL (7ma. Secuencia, a las 12:00): En la última secuencia se bailan sólo los primeros 8 tiempos y luego se agregan los pasos finales:

- 1&2 Rock lateral PD. Recuperamos el peso sobre PI trayendo nuevamente el PD al eje. Paso largo PD atrás.
- 3-4 Slide PI atrás. Cruzamos la punta PI por delante de PD.

DIVIÉRTANSE Y DISFRÚTENLO !!!!!!!!!
