

Baby Street (P) (fr)

Compte: 32

Mur: 1

Niveau: Novice Partner

Chorégraphe: Agnes Gauthier (FR) & Nadine Elicegui (FR) - Janvier 2022

Musique: Bloor Street - Kiefer Sutherland



Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

Position du couple : Right Open Promenade

Les pas de la fille et du garçon sont inversés

Descriptif des pas du Cavalier :

SECTION 1 : ¼ TURN R LF SIDE, RF TOGETHER, LF CHASSE L, RF CROSS OVER, LF SIDE, RF BEHIND, ¼ TURN L LF STEP FWD, RF STEP FWD

1-2 ¼ de tour à droite PG à gauche, PD posé à côté du PG

3&4 PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

(Prendre main droite de la cavalière avec main gauche)

5-6 PD croisé devant PG, PG à gauche

7&8 PD croisé derrière PG, lâcher main droite de la cavalière ¼ de tour à gauche PG devant, PD devant (Retour en right open promenade)

SECTION 2 : LF STEP FWD, RF TOUCH, RF ROCK STEP BACK, RF STEP FWD, LF TOUCH, LF ROCK STEP BACK

1-2 PG devant, PD pointé près du PG

3-4 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

5-6 PD devant, PG pointé près du PD

7-8 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

SECTION 3 : LF SIDE ROCK, LF CROSS SHUFFLE, RF SIDE ROCK, RF CROSS SHUFFLE

1-2 PG Rock step à gauche, retour du poids du corps sur PD

3&4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

(Le cavalier passe derrière la cavalière)

5-6 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG

7&8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

(Le cavalier passe derrière la cavalière)

SECTION 4 : LF SIDE, RF TOUCH, ¼ TURN R RF STEP FWD, LF TOUCH, LF STEP BACK, RF HOOK FRONT, ¼ TURN L RF SIDE, LF TOUCH

1-2 PG à gauche, PD pointé près du PG

3-4 ¼ de tour à droite PD devant, PG pointé près du PG

(En face à face, taper main gauche du cavalier dans la main droite de la cavalière)

5-6 PG derrière, PD hook devant tibia gauche

7-8 ¼ de tour à gauche PD à droite, PG pointé près du PD (Retour en Right open promenade)

Descriptif des pas de la Cavalière :

SECTION 1 : ¼ TURN L RF SIDE, LF TOGETHER, RF CHASSE R, LF CROSS OVER, RF SIDE, LF BEHIND, ¼ TURN R RF STEP FWD, LF STEP FWD

1-2 ¼ de tour à gauche, PD à droite, PG posé à côté du PD

3&4 PD à droite, PG près du PD, PD à droite

(Mettre droite dans main gauche du cavalier)

5-6 PG croisé devant PD, PD à droite

7&8 PG croisé derrière PD, (Lâcher main gauche du cavalier) ¼ de tour à droite PD devant, PG devant (Retour en right open promenade)

SECTION 2 : RF STEP FWD, LF TOUCH, LF ROCK STEP BACK, LF STEP FWD, RF TOUCH, RF ROCK STEP BACK

- 1-2 PD devant, PG pointé près du PD
- 3-4 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD
- 5-6 PG devant, PD pointé près du PG
- 7-8 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

SECTION 3 : RF SIDE ROCK, RF CROSS SHUFFLE, LF SIDE ROCK, LF CROSS SHUFFLE

- 1-2 PD Rock step à droite, retour du poids du corps sur PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

(La cavalière passe devant le cavalier)

- 5-6 PG Rock step à gauche, retour du poids du corps sur PD
- 7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

(La cavalière passe devant le cavalier)

SECTION 4 : RF SIDE, LF TOUCH, ¼ TURN L LF STEP FWD, RF TOUCH, RF STEP BACK, LF HOOK FRONT, ¼ TURN R LF SIDE, RF TOUCH

- 1-2 PD à droite, PG pointé près du PD
- 3-4 ¼ de tour à gauche PG devant, PD pointé près du PG

(En face à face, taper main droite dans la main gauche du cavalier)

- 5-6 PD derrière, PG hook devant tibia droit
- 7-8 ¼ de tour à droite PG à gauche, PD pointé près du PG

(Retour en right open promenade)

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE
