

# Eighteen Wheels (P) (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaire: Débutante



Chorégraphe: Helene Lavoie (CAN) & Michel Auclair (CAN) - Février 2022

Musique: Eighteen Wheels And A Dozen Roses - Carly Pearce

## Position de départ:

Double hand hold modifié: les danseurs sont face à face, mains droites sur le dessus.

Les pas de l'homme et de la femme sont opposés sauf si indiqué.

Intro 16 comptes - 1 Restart

[1-8] H: (Step Diag., Touch) X2, Back Rock Step, Step, Touch,

[1-8] F: (Step Diag., Touch) X2, Step, Pivot ½ Turn, Step, Touch,

Ne pas lâcher les mains pour le premier compte de 8.

1-2 H: Step Fwd diag PD, Touch PG à côté du PD, L.O.D.

F: Back Step diag PG, Touch PD à côté du PG, R.L.O.D.

3-4 H: Back Step diag PG, Touch PD à côté du PG,

F: Step Fwd diag.PD, Touch PG à côté du PD,

5-6 H: Back Rock Step PD, retour PG La femme passe sous les bras droits.

F: Step Fwd PG, Pivot ½ Turn à droite PD devant, L.O.D.

7-8 H: Step Fwd PD, Touch PG à côté du PD,

F: Step Fwd PG, Touch PD à côté du PG,

## Position Sweetheart

[9-16] H: (Step Fwd) X3, Touch, Vine to right, Touch,

[9-16] F: (½ Turn) X2, Step Fwd, Touch, Vine to Left, Touch

Au compte de 1, lâcher les mains gauches.

1-2 H: Step devant PG, Step devant PD,

F: ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant, La femme passe sous les bras droits.

## Reprendre la position Sweetheart

3-4 H: Step devant PG, Touch PD à côté du PG,

F: Step PD devant, Touch PG à côté du PD,

5-6 H: PD à droite, PG croisé derrière PD, La femme passe sous les bras gauches.

F: PG à gauche, PD croisé derrière PG,

7-8 H: PD à droite, Touch PG à côté du PD,

F: PG à gauche, Touch PD à côté du PG,

## Position Volkswagen.

[17-24] H: Vine to left, Touch, (Step, Touch,) X 2

[17-24] F: Vine to right, Touch, (Step ¼ turn, Touch,) X 2

1-2 H: PG à gauche, PD croisé derrière PG, La femme passe sous les bras gauches.

F: PD à droite, PG croisé derrière PD,

## Position Sweetheart sans lâcher les mains.

3-4 H: PG à gauche, Touch PD à côté du PG,

F: PD à droite, Touch PG à côté du PD,

5-6 H: Step PD à droite, Touch PG à côté du PD, La femme passe sous les bras droits.

F: ¼ tour à gauche PG, Touch de PD à côté du PG, I.L.O.D.

7-8 H: Step PG à gauche, Touch PD à côté du PG,

F: ¼ à gauche PD, Touch PG à côté du PD, R.L.O.D.

## Reprendre la position de départ.

À la 9ème routine, recommencer la danse à ce point.

**[25-32] H: (Step Lock Step, Touch) X 2**

**[25-32] F: (Back Lock Step, Touch) X 2**

- 1-2 H: PD à devant, PG croisé derrière PD,  
F: Back Step PG, Croiser PD devant PG
- 3-4 H: PD devant, Touch PG à coté du PD,  
F: Back Step PG, Touch PD à côté du PG,
- 5-6 H: PG devant, PD croisé derrière PG,  
F: Back Step PD, Croiser PG devant PD,
- 7-8 H: PG devant, Touch PD à coté du PG,  
F: Back Step du PD, Touch PG à côté du PD.
-