

# It Matters to Her (fr)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Sylvie CARNOY (FR) - 27 Octobre 2021

Musique: It Matters To Her - Scotty McCreery



Restart sur le 2<sup>è</sup> mur après 16 comptes, 1 break / restart sur le 4<sup>è</sup> mur  
Départ 2 x 8 temps (sur les paroles)

## SECTION 1 - CROSS POINT X 2, ROCK STEP FORWARD, TRIPLE ¾ TURN

- 1 - 2 croiser PD devant PG, poser pointe G à G
- 3 - 4 croiser PG devant PD, poser pointe D à D
- 5 - 6 avancer PD, retour pdc PG
- 7&8 pas chassé ¾ tour à D : ½ tour à D poser PD devant, PG rejoint PD, ¼ à D poser PD devant 9h

## SECTION 2 - CROSS, BACK, SAILOR STEP WITH SWEEP, STEP, TOE TAP CROSS, COASTER STEP

- 1 - 2 croiser PG devant PD, reculer PD
- 3&4 croiser PG derrière PD en faisant un arrondi avec la pointe G, poser PD à D, poser PG à G
- 5 - 6 avancer PD, tap : poser pointe G derrière PD
- (option sur le temps 6 : poser votre main D sur votre chapeau et plier les genoux)
- 7&8 reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG\*

\* restart sur le 2<sup>è</sup> mur

## SECTION 3 - STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FORWARD, STEP ¾ TURN, SCISSOR CROSS

- 1 - 2 avancer PD, ½ tour à G 3h
- 3&4 pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
- 5 - 6 avancer PG, ¾ tour à D 12h
- 7&8 poser PG à G, PD rejoint PG, croiser PG devant PD

## SECTION 4 - SIDE STEP, CROSS POINT FORWARD, SIDE STEP, BACK CROSS POINT, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK ¼ TURN

- 1 - 2 poser PD à D, poser pointe G croisée devant PD
- 3 - 4 poser PG à G, poser pointe D croisée derrière PG (corps tourné vers la diagonale avant D)
- 5&6 coup de PD vers l'avant, ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 7 - 8 poser PD à D, ¼ tour à G retour pdc PG (PG devant) 9h

## SECTION 5 - STEP, LOCK DIAGONALLY FORWARD, STEP LOCK STEP DIAGONALLY FORWARD

- 1 - 2 avancer PD vers la diagonale D, croiser PG derrière PD
- 3&4 step lock step : avancer PD vers la diagonale D, croiser PG derrière PD, avancer PD
- 5 - 6 avancer PG vers la diagonale G, croiser PD derrière PG
- 7&8 step lock step : avancer PG vers la diagonale G, croiser PD derrière PG, avancer PG

\*tag : 3 temps et restart à partir de la section 5 (refrain)

## SECTION 6 - ROCK STEP FORWARD, TRIPLE ½ TURN, FULL TURN, MAMBO TOGETHER

- 1 - 2 avancer PD, retour pdc PG
- 3&4 pas chassé ½ tour à D : ¼ tour à D en posant PD à D, PG rejoint PD, ¼ tour à D en posant PD devant 9h
- 5 - 6 ½ tour à D en posant PG derrière, ½ tour à D en posant PD devant 3h
- 7&8 avancer PG, retour pdc PD, rassembler PG près PD (pdc PG)

## SECTION 7 - SIDE, TOGETHER, SIDE TRIPLE STEP, TRHEE STEP TURN MODIFIED

- 1 - 2 poser PD à D, rassembler PG près PD (pdc PG)
- 3&4 poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D

- 5 - 6            ¼ tour à G en posant PG devant, ½ tour à G en posant PD derrière 6h  
7 - 8            ½ tour à G en posant PG devant, avancer PD 12h

**SECTION 8 - BEHIND UNWIND ½ TURN, KICK BALL STEP, JAZZ BOX**

- 1 - 2            croiser pointe G derrière PD (sur la plante), pivoter d' ½ tour à G (pdc PG) 6h  
3&4            coup PD devant, ramener PD près de PG, avancer PG  
5 - 6            croiser PD devant PG, reculer PG  
7 - 8            poser PD à D, avancer PG

**\* restart sur le 2è mur, on le commence à 6h, après 16 comptes, on sera face à 3h, reprendre la danse depuis le début**

**\*\*break / tag sur le 4è mur, on le commence à 9h, après 40 comptes, on sera à 6h, break de 3 temps faire des :**

**BOUNCES : avancer PD et lever / baisser le talon D (x 3) en tenant votre chapeau de la mains D, puis reprendre la chorégraphie à partir de la 5è section (sur le refrain).**

**Good luck , good dance !**

**D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps  
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.**

**Contact :**

**leacountrydance@gmail.com**

**<https://www.facebook.com/lea.country.dance>**

**<https://www.leacountrydance.fr/>**

**<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>**

---