

Louisiana Saturday Night (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Sylvie CARNOY (FR) - Janvier 2022

Musique: Louisiana Saturday Night - Robert Mizzell



Pour le stage en février 2022, dédicace à Barbara ma meilleure amie

restart sur le 4^e mur après 16 cptes,

tag/restart sur le 7^e mur après 8 cptes, 1 final

Départ 1 x 4 temps après l'intro ou 1 x 6 temps si vous comptez dès le début

SECTION 1: VAUDEVILLE STEP R & L, CROSS, PIVOT ¼ TURN R, SIDE, STOMP

1&2& croiser PD devant PG, poser PG à G, poser talon D vers la diagonale avant D, poser PD légèrement derrière

3&4& croiser PG devant PD, poser PD à D, poser talon G vers la diagonale avant G, poser PG légèrement derrière

5 - 6 croiser PD devant PG, reculer PG

7 - 8 pivoter ¼ tour à D et poser PD à D, stomp G : frapper le sol avec PG près PD 3h

SECTION 2: POINTS SWITCHES, TAP, HEEL, SCUFF & HITCH, SWIVEL WITH ¼ TURN L

1&2& poser pointe D à D, ramener PD près PG, poser pointe G à G, ramener PG près PD

3&4& taper légèrement au sol la pointe D croisée derrière PG, ramener PD près PG, poser talon G vers la diagonale avant G, ramener PG près PD

5&6 scuff : frotter le talon D au sol vers l'avant, hitch : lever le genou D, stomp : frapper le sol avec PD devant

7&8 swivel avec ¼ de tour : pivoter les talons vers : la D, la G, la D en effectuant ¼ de tour à G pdc PD* 12h

* restart sur le 4^e mur

SECTION 3: BACK COASTER STEP, TRIPLE STEP FORWARD, MAMBO ½ TURN L, KICK, OUT-OUT

1&2 reculer PG, PD rejoint PG, avancer PG

3&4 pas chassé avant D : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD

5&6 avancer PG, ½ tour à G, avancer PG 6h

7&8 kick : coup PD devant, out - out : poser PD à D, poser PG à G

SECTION 4: PIGEONS TOED OR SWIVELS, SAILOR ¼ TURN L, KICK BALL SIDE

1&2 pivoter pointe G et talon D vers la G, puis pivoter talon G et pointe D vers la G, pivoter pointe G et talon D vers la G Ou pivoter les talons vers la G, pivoter les pointes vers la G, pivoter les talons vers la G

3&4 pivoter pointe G et talon D vers la D, puis pivoter talon G et pointe D vers la D, revenir au centre (pdc PD) Ou pivoter les talons vers la D, pivoter les pointes vers la D, puis revenir au centre (pdc PD)

5&6 croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et poser PD à D, poser PG devant 3h

7&8 kick ball side : coup PD devant, ramener PD (pdc plante PD) puis poser PG à G

* restart sur le 4^e mur, on le commence à 9h, après 16 comptes, on sera face à 9h, transférer le poids du corps sur PG (après les swivel ¼ de tour) puis reprendre la danse depuis le début

** tag /restart sur le 7^e mur, on le commence face à 3h, après 8 comptes, on sera face à 6h, rajouter les pas suivants :

SWIVET OR SWIVEL :

1 - 2 pivoter pointe D vers la D et talon G vers la G, puis retour au centre (pdc PG)

Ou pivoter les talons vers la G, puis retour au centre (pdc PG) puis reprendre la danse depuis le début.

***Final : sur le 8^e mur, sur la 4^e section, au lieu de faire un sailor ¼ de tour, faire un sailor step sans

tourner de façon à rester sur le mur de 12h puis continuer la chorégraphie et terminer par un stomp du PG devant.

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>
