

# All That's Left (fr)

**COPPER** **NOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 2

**Niveau:** Novice

**Chorégraphe:** Véronique DAILLY (FR) - 15 Janvier 2022

**Musique:** All That's Left - Wade Bowen



**Introduction :** 2 x 8 comptes pour démarrer.

## **Section 1 : ROCK STEP RIGHT, 1/2 TURN AND TRIPLE STEP FORWARD, STEP LEFT FORWARD, 1/2 TURN, 1/4 TURN AND TRIPLE STEP**

1-2-3 & 4 rock step PD devant, revenir appui PG, 1/2 tour à droite et triple devant DGD

5-6-7 & 8 poser PG devant, 1/2 tour à gauche et PD derrière, 1/4 de tour à gauche et triple devant GDG

## **Section 2 : STEP RIGHT, CROSS BEHIND, AND CROSS AND CROSS, SIDE ROCK RIGHT, 1/4 TURN, SIDE ROCK RIGHT**

1-2 & 3 & 4 PD à droite, croiser PG derrière PD, appui PD, et croiser PG devant PD, appui PD croiser PG devant PD

5-6-7-8 PD à droite, revenir appui PG, 1/4 de tour à droite et PD à droite, revenir appui PG

**Restart ici au 4ème mur. On sera à 6 heures.**

## **Section 3 : STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, TRIPLE BACK, 1/4 TURN RIGHT WITH STEP RIGHT, TOUCH LEFT, 1/4 TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD**

1-2-3 & 4 PD devant, toucher pointe PG derrière PD, triple step arrière GDG

5-6-7 & 8 1/4 de tour à droite avec PD à droite, toucher pointe PG à côté PD, 1/4 gauche et triple step devant GDG

## **Section 4 : ROCK STEP FORWARD, SAILOR 1/2 TURN RIGHT, WALK, WALK, TRIPLE STEP FORWARD**

1-2-3 & 4 PD devant, revenir appui PG, 1/2 à droite plante PD croisée derrière PG, plante PG à G, PD légèrement devant avec PDC

5-6-7 & 8 marche PG, marche PD, triple step devant GDG

**TAG à la fin du 8ème mur à 6 heures :**

## **STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT TRIPLE STEP FORWARD, STEP FORWARD, 1/2 TURN RIGHT TRIPLE STEP FORWARD**

1-2-3 & 4 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche, triple step devant DGD

5-6-7 & 8 PG devant, pivoter 1/2 tour à droite, triple step devant GDG

**PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps**

**Contact :** [daillyveronique@yahoo.fr](mailto:daillyveronique@yahoo.fr)