

Country Boys and Girls (de)

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Improver



Chorégraphe: Maria Nix (DE) - Januar 2022

Musique: Down On the Farm - Tim McGraw

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Heel, hook, heel, lift behind, vine r with scuff

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S2: Heel, hook, heel, lift behind, vine l with scuff

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Step, close, step, scuff r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

S4: [Vaudevilles:] Cross-side-heel & cross-side-heel & step, pivot ½ l, step, pivot ¼ l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S5: Heel & heel & heel-hook-heel & heel & heel & heel-hook-step

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Rechte Hacke vorn auftippen, rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 4& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß anheben, vor rechtem Schienbein kreuzen und Schritt nach vorn mit links

S6: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

(Ende: Der Tanz endet hier in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden

Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 1. Runde - 3 Uhr)

T1-1: Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r, jazz box

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 2. Runde - 9 Uhr)

T2-1: Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Tag/Brücke 3 (nach Ende der 4. Runde - 6 Uhr)

T3-1: Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r, jazz box

1-8 Wie Brücke T1-1 (9 Uhr)

Tag/Brücke 4 (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)

T4-1: Jazz box turning $\frac{1}{4}$ r, jazz box

1-8 Wie Brücke T1-1 (3 Uhr)

Aufnahme: 03.09.2021; Stand: 03.09.2021. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten
