

Arthur's Memories (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 1

Niveau: Intermédiaire - Country style
Catalan



Chorégraphe: Laura Turcaud (FR) - Décembre 2021

Musique: Play It Again - Arthur Stulien

Seq: 64c-tag-64c-32c/restart-64c-tag-64c x4...

Intro : 32 comptes

(1-8) Flick & Slap R, Stomp forward R, Scuff L, Stomp forward L, Heels twist, ¼ turn R, Hitch R

- 1-2 « Flick » Lever PD en arrière et « Slap » toucher le talon D avec main D, « Stomp » frapper PD devant
3-4 « Scuff » Frotter talon PG à côté du PD, « Stomp » frapper PG devant
5-6 « Heels twist » Pivoter les talons à G, recentrer les talons
7-8 ¼ de tour à D, « Hitch » lever genou D 3H

(9-16) Side Step R, Kick L, Cross L over R, Point R to R, Kick R, Cross R over L, Point L to L, Hook L

- 1-2 PD à D, « Kick » coup de pied G devant
3-4 Croiser PG devant PD, pointe PD à D
5-6 « Kick » Coup de pied D devant, croiser PD devant PG
7-8 Pointe PG à G, « Hook » lever PG derrière la jambe D

(17-24) Step-Lock-Step L, Hold, Point R to R, Step back R, Point L to L, Step back L

- 1-2 PG derrière, croiser PD devant PG
3-4 PG derrière, pause
5-6 Pointe PD à D, PD derrière
7-8 Pointe PG à G, PG derrière

(25-32) Point R to R, Step forward R, Point L to L, Step forward L, ¼ turn and Long Side Step R, Hold, Stomp L, Hold

- 1-2 Pointe PD à D, PD devant
3-4 Pointe PG à G, PG devant
5-6 ¼ de tour à G et grand pas PD à D, pause 12H
7-8 « Stomp » Frapper PG à côté du PD, pause

RESTART

(33-40) Swivets, ¼ turn R & Rock Step forward R, Step back R, Hold

- 1-2 « Swivet » Lever pointe PD à D et lever talon PG à G, recentrer les pieds
3-4 « Swivet » Lever pointe PG à G et lever talon PD à D, recentrer les pieds
5-6 ¼ de tour à D et « Rock step » PD devant, revenir sur PG 3H
7-8 PD derrière, pause

(41-48) ½ turn L & toe strut forward L, ½ turn L & toe strut back R, ½ turn L & toe strut forward L, Rock Step forward R

- 1-2 ½ tour à G et « Toe strut » pointe PG devant, poser le talon G 9H
3-4 ½ tour à G et « Toe strut » pointe PD derrière, poser le talon D 3H
5-6 ½ tour à G et « Toe strut » pointe PG devant, poser le talon G 9H
7-8 « Rock step » PD devant, revenir sur PG

(49-56) Toe struts back R&L, ½ turn R & Toe strut forward R, Toe strut forward L

- 1-2 « Toe strut » Pointe PD derrière, poser talon D
3-4 « Toe strut » Pointe PG derrière, poser talon G
5-6 ½ tour à D et « Toe strut » pointe PD devant, poser talon D 3H

7-8 « Toe strut » Pointe PG devant, poser talon G

(57-64) Step turn R ¼ turn L, Cross R over L, Hold, Side Step L, Together R, Step forward L, Hold

1-2 PD devant, ¼ de tour à G (PDC sur PG) 12H

3-4 Croiser PD devant PG, pause

5-6 PG à G, PD à côté du PG

7-8 PD devant, Hold

Choisissez le TAG (8 comptes) selon votre niveau ou votre préférence

TAG facile : (Step turn 1/2, Step forward, Hold) R&L

1-2 PD devant, ½ tour à G (PDC sur PG 6H)

3-4 PD devant, pause

5-6 PG devant, ½ tour à D (PDC sur PD) 12H

7-8 PG devant, pause

TAG plus complexe : Kick R, Flick L, ½ turn L & Kick L, Hook R with Slap L, ¼ turn L & Flick R, Kick R, Flick L, ¼ turn L & Stomp forward L

1-2 « Kick » Coup de pied D devant, poser PD et « Flick » lever PG en arrière

3-4 ½ tour à G et « Kick » coup de pied G devant, poser PG et « Hook » lever PD derrière jambe G et « Slap » toucher le talon D avec la main G 6H

5-6 ¼ de tour à G et « Flick » lever PD en arrière, « Kick » coup de pied D devant 3H

7-8 Poser le PD et « Flick » lever le PG en arrière, ¼ de tour à G et « Stomp » frapper PG devant 12H

Last Update - 10 Jan 2022
