

Free In Texas (fr)

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Sylvie CARNOY (FR) - 10 Novembre 2021

Musique: Free in Texas - Alan Carter

ou: Every Little Thing - Carlene Carter



****2 restarts sur le 3è mur après 8 comptes et sur le 6è mur après 16 comptes
Départ 2 x 8 temps (sur les paroles) (en ligne, en contra ou en cercle)**

SECTION 1 - SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE STEP, SIDE, BEHIND, SIDE TRIPLE STEP

- 1 - 2 poser PD à D, croiser PG derrière PD
3&4 pas chassé à D : poser PD à D, PG rejoint PD, poser PD à D
5 - 6 poser PG à G, croiser PD derrière PG
7&8 pas chassé à G : poser PG à G, PD rejoint PG, poser PG à G*

*** restart sur le 3è mur**

SECTION 2 - KICK BALL CHANGE, STOMP (x2), COASTER, STOMP, SWIVEL OR HOLD

- 1&2 coup de PD vers l'avant, poser PD près de PG (plante du pied) poser PG sur place (pdc PG)
3 - 4 frapper le sol avec PD, frapper le sol avec PG
5&6 reculer PD (plante du pied), PG rejoint PD (plante du pied), avancer PD
7&8 frapper le sol avec PG légèrement devant, pivoter les talons vers la G, puis au centre*

(Ou 7 - 8 frapper le sol avec PG légèrement devant (pdc PG), hold : pause*)

*** restart sur le 6è mur**

SECTION 3 - TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD, BACK TRIPLE STEP, BACK ROCK STEP

- 1&2 pas chassé avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
Option : poser vos mains sur les mains de vos partenaires d'en face
3 - 4 avancer PG, retour pdc PD
5&6 pas chassé arrière : reculer PG, PD rejoint PG, reculer PG
7 - 8 reculer PD, retour pdc PG

SECTION 4 - TRIPLE STEP FORWARD, STEP, KICK, COASTER STEP, STOMP, HOLD

- 1&2 pas chassé avant : avancer PD, PG rejoint PD, avancer PD
Option : poser vos mains sur les mains de vos partenaires d'en face
3 - 4 avancer PG, coup de PD vers l'avant
5&6 reculer PD (plante du pied), PG rejoint PD (plante du pied), avancer PD
7 - 8 frapper le sol avec PG, hold : pause

SECTION 5 - HEEL SWITCHES & HOLD WITH CLAP

- 1 - 2& poser talon D devant, hold : pause clap : frapper dans ses mains, ramener PD près PG
3 - 4& poser talon G devant, hold : pause clap : frapper dans ses mains, ramener PG près PD
5&6& poser talon D devant, ramener PD près PG, poser talon G devant, ramener PG près PD
7 - 8 poser talon D devant, hold : pause clap : frapper dans ses mains

SECTION 6 - (¼ TURN, SIDE, HITCH WITH SNAP, SIDE, HITCH WITH SNAP) x2

- 1 - 2 ¼ tour à G poser PD à D, hitch : lever genou G et cliquer des doigts 9h
3 - 4 poser PG à G, hitch : lever genou D et cliquer des doigts
5 - 6 ¼ tour à G poser PD à D, hitch : lever genou G et cliquer des doigts 6h
7 - 8 poser PG à G, hitch : lever genou D et cliquer des doigts

Good luck , good dance !

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.

Contact :

leacountrydance@gmail.com

<https://www.facebook.com/lea.country.dance>

<https://www.leacountrydance.fr/>

<https://www.youtube.com/channel/UC4AkjfN85X6WbYKOg2XWkrA>
