

# Beyond Broken Dreams (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 64

**Mur:** 2

**Niveau:** Novice



**Chorégraphe:** Bruno Penet (FR) - Novembre 2021

**Musique:** Beyond Broken Dreams - The Cumberland River Project : (CD: The Cumberland River Project -2020)

## **SECT 1 : ¼ MONTEREY TURN R, OUT-OUT, IN-CROSS**

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit (3 :00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit)
- 7-8 Reculer pied droit (retour au centre), croiser pied gauche devant pied droit

## **SECT 2 : BACK TOE STRUT X2, ¼ TURN R & SAILOR STEP, STOMP**

- 1-2 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place
- 3-4 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche (6 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit

**Restart : au 6ème mur**

## **SECT 3 : [SIDE ROCK, KICK, CROSS] R & L**

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Petit coup de pied gauche vers l'avant, croiser pied gauche devant pied droit

## **SECT 4 : SWIVEL HEELS WITH ½ TURN R, HOLD, SWIVEL HEELS WITH ¼ TURN L, FLICK**

- 1-2 Pivoter les talons ¼ de tour à gauche (9 :00), pivoter les talons ¼ de tour à droite (6 :00)
- 3-4 Pivoter les talons ½ tour à droite (12:00), pause (en touchant main droite au chapeau et en soulevant légèrement pointe pied droite du sol)
- 5-6 Pivoter les talons 3/8ème de tour à gauche (7 :30), pivoter les talons ¼ de tour à droite (10 :30)
- 7-8 Pivoter les talons ¼ de tour à gauche (7:30), petit coup de pied gauche en arrière

**Restart : au 3ème mur en finissant à 6 :00**

## **SECT 5 : STEP LOCK STEP DIAG L, SCUFF, STEP DIAG R, SCUFF, STEP DIAG L, SCUFF**

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche diagonale gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

## **SECT 6 : ROCK FWD, ½ TURN R & ROCK, ROCK BACK, ½ TURN L & BACK TOE STRUT**

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit sur place (9 :00)

## **SECT 7 : ¼ TURN L & STEP SIDE, KICK ACROSS, STEP SIDE, VINE TO L With STOMP**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied gauche, petit coup de pied croisé devant pied gauche (6 :00)

- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de pied gauche croisé devant pied droit  
5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche  
7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

**SECT 8 : PIGEON TOE TO R, HOLD, PIGEON TOE TO L, STOMP UP**

- 1-2 (en ayant le poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit) Déplacer talon gauche et pointe pied droit à droite, (en ayant le poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit) déplacer pointe pied gauche et talon droite à droite  
3-4 (en ayant le poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit) Déplacer talon gauche et pointe pied droit à droite, pause  
5-6 (en ayant le poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit) Déplacer talon gauche et pointe pied droit à gauche, (en ayant le poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit) déplacer pointe pied gauche et talon droite à droite  
7-8 (en ayant le poids du corps sur pointe pied gauche et talon droit) Déplacer talon gauche et pointe pied droit à gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

**Alternative aux « Pigeon Toe » :**

**VINE TO R, SCUFF, VINE TO L, STOMP UP**

**REPEAT**

**RESTARTS.....**

**Au 3ème mur après la 4ème section**

**Remplacer les derniers comptes de la 4ème section par :**

- 7-8 Pivoter les talons 3/8ème de tour à gauche (6:00), pause

**Au 6ème mur après la 2ème section (début de la partie musicale)**

**FINAL**

**Ajouter un STOMP pied droit vers l'avant**

---