

Me Without You (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Novice Danse de partenaire

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN), Nancy Milot (CAN), Pierre Cubaynes (CAN) & Linda Fortin (CAN) - Octobre 2021

Musique: Me Without You - Tim & The Glory Boys



Départ : En position Reverse Sweetheart face RLOD. La femme à gauche de l'homme.

Départ du pied G pour l'homme et pied D pour la femme.

Intro: 16 comptes.

[1-8] H: 2X (WALK BACK), COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS SHUFFLE to L

[1-8]F: 2X (WALK BACK), COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE to R

1-2 H : Marcher derrière avec G,D

F : Marcher derrière avec D,G

3&4 H : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant

F : Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

5-6 H : Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche (terminer le poids sur le pied G)

F : Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite (terminer le poids sur le pied D)

*** Sur le compte 5, l'homme lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la dame.

*** Sur le compte 6, l'homme redescends les 2 mains G croisé au-dessus des 2 mains D

*** Vous êtes maintenant en position Double Hand Cross.

7&8 H : Shuffle croisé à gauche avec D,G,D

F : Shuffle croisé à droite avec G,D,G

[9-16] H: STEP SIDE, CROSS, CHASSÉ to L, CROSS, 1/4 TURN R, 1/2 TURN R and SHUFFLE FORWARD

[9-16] F: 1/4 TURN L, 3/4 TURN L, CHASSÉ to R, CROSS, 1/4 TURN R, SHUFFLE FORWARD

1-2 H ; Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

F : 1/4 tour à gauche et pied D derrière, 3/4 tour à gauche et plante G à gauche

*** Au compte 1, sans se laisser les mains on lève les 2 mains G au-dessus de la tête de la femme.

*** Au compte 2, sans se laisser les mains, on lève les 2 mains D au-dessus de la tête de la femme.

*** Vous êtes maintenant en position Double Hand Cross (les 2 mains D sur le dessus).

3&4 H : Chassé à gauche avec G,D,G

F : Chassé à droite avec D,G,D

5-6 H : Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G derrière

F : Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à droite et pied D devant

*** Sur le compte 5, sans se laisser les mains G on se laisse les 2 mains D.

*** Sur le compte 6, on reprend les 2 mains D devant. Les 2 mains G restent dans le dos de l'homme.

7&8 H : 1/2 tour droite et shuffle devant avec D,G,D

F : Shuffle devant avec G,D,G

[17-24] H: 2X (WALK FWD), SHUFFLE FWD, STEP, TOUCH, KICK-BALL-STEP

[17-24] F: FULL TURN L, SHUFFLE FWD, STEP, TOUCH, KICK-BALL-STEP

1-2 H : Marcher devant avec G,D

F : 1/2 tour à gauche et pied D derrière, 1/2 tour à gauche et pied G devant

*** Au compte 1, on se laisse les mains G.

*** Au compte 2, les mains D sont dans le dos de la femme à la hauteur de sa taille et on reprend les mains

G.

*** Vous êtes maintenant en position Skater.

3&4 H : Shuffle devant avec G,D,G

F : Shuffle devant avec D,G,D

5-6 H : Pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D

F : Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G

7&8 H : Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, pied D devant

F : Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

[25-32] H: 1/4 TURN R with 3X (SWAYS), WEAVE to L, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, SYNCOPATED ROCK

[25-32] F: 1/4 TURN L with 3X (SWAYS), WEAVE to R, STEP, PIVOT 1/4 TURN L, SYNCOPATED ROCK

1-2-3

H : 1/4 tour à droite et pied G à gauche en balançant les hanches à gauche, droite, gauche

F : 1/4 tour à gauche et pied D à droite en balançant les hanches à droite, gauche, droite

*** Au compte 1, on se laisse les mains D et on les reprend sous les mains G.

*** Vous êtes maintenant en position Cross Double Hand Hold. (mains G au-dessus des mains D)

4&5

H : Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

F : Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

6-7

H : Pied G à gauche, pivot 1/4 tour à droite

F : Pied D à droite, pivot 1/4 tour à gauche

*** A compte 7, on lève les mains G au-dessus de la tête de la femme

*** pour revenir en position Reverse Sweetheart.

8&

H : Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

F : Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

Restart 1 : À la 4ième répétition après 8 comptes ajouter :

1/4 tour à droite pour l'homme et 1/4 tour à gauche pour la femme

et recommencer la danse en position Reverse Sweetheart.

Restart 2 : À la 7ième répétition après 16 comptes ajouter :

1/2 tour à droite pour l'homme et 1/2 tour à gauche pour la femme

et recommencer la danse en position Reverse Sweetheart.

BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !

NANCY, GUY, LINDA & PIERRE
