

# Don't Wanna Write This (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 40

Mur: 2

Niveau: Avancée Phrasée

Chorégraphe: Jonathan YANG (FR) - Octobre 2021

Musique: Don't Wanna Write This Song - Brett Young



Séquences : A-B-A-B-B-A-A-B-B-A(16)-TAG-A-B-B-B-A(7)

Introduction : 16 comptes

## PARTIE A : 32 COMPTES

[1-8] : LUNGE, HITCH, CROSS UNWIND FULLTURN, 3/8 TRIPLE STEP, 1/2 TURN R, 3/4 TURN L, STEP FORWARD, FULLTURN

- 1.2 pas PD côté D avec LUNGE vers la droite, revenir sur PG côté G avec HITCH genou D devant la jambe G - 12 :00 -
- 3& CROSS PD par-dessus PG, UNWIND tour complet (sur place) vers la G,
- 4&5 3 pas avant avec 3/8 de tour vers la G - 07 :30 -
- 6 PIVOT 1/2 tour D (appui PD) - 01 :30 -
- 7 PIVOT 3/4 de tour G (appui PD) \*\*\* - 04 :30 -
- 8&1 pas PG avant, tour complet G avec pas PD à côté du PG, terminer le tour complet . . . pas PG avant - 04 :30

ICI : \*\*\* A(7comptes) : Fin de la danse, revenir face à midi

[9-16] : 2 STEP FORWARD, 1/8 TURN SLOW BASIC NIGHT CLUB, SCISSOR STEP 1/2 TURN, PIROUETTE 1 TURN 1/4 RIGHT

- 2& 2 pas avant : pas PD avant, pas PG avant - 04 :30 -
- 3.4.5 1/8 de tour G . . . pas PD côté D, pas PG à côté du PD légèrement derrière, CROSS PD devant PG - 03 :00 -
- 6&7 pas PG côté G, pas PD à côté du PG, 1/2 tour D . . . pas PG avant avec PREP et les genoux légèrement BEND - 09 :00 -
- 8 PIROUETTE : 1 tour complet et 1/4 de tour G avec HITCH genou D ouvert côté D, le PD collé à jambe G - 06 :00 - \*

\* Option : sur le compte 8 : pour un meilleur équilibre dans le tour complet 1/4, Assembler le PD en pointe à côté du PG

ICI : \*\*\* TAG face à - 12 :00 - (effectuer les 16 premiers comptes de la danse, puis ajouter les deux comptes suivants)

- &1.2 (&) pas PD avant OUT, (1) pas PG avant OUT et lever les bras, (2) BEND des genoux et les bras croisés (comme si on serrait le vide contre soi)

[17-24] : TOGETHER & SWEEP, BEHIND SIDE, CROSS & BODYROLL, QUICK STEP BACK x2, STEP BACK WITH SWEEP x3, BEHIND SIDE

- 1 pas PD à côté du PG avec un SWEEP du PG de l'avant vers l'arrière - 06 :00 -
- 2& CROSS PG derrière PD, pas PD côté D - 06 :00 -
- 3& CROSS PG devant PD positionner les mains de chaque côté de la tête, reculer la tête avec un bodyroll arrière - 07 :30 -
- 4& petit pas PD arrière, petit pas PG arrière - 07 :30 -
- 5.6.7 3 pas arrière avec SWEEP de l'avant vers l'arrière : D - G - D - 07 :30 -
- 8& CROSS PG derrière PD, 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - 10 :30 -

[25-32] : HAND TO RIGHT SIDE, HAND TO LEFT SIDE WITH SWAY, DRAG, CROSS, SIDE, BACK STEP SWEEP, BEHIN SIDE CROSS, FULL TURN, 1/4 TURN

- 1 HOLD . . . tendre le bras D vers la D en regarder vers la droite
- 2& SWAY côté G et tendre le bras G vers la gauche avec le regard en face de soi, SWAY côté D
- 3 SWAY côté G et DRAG du PD vers le PG
- 4& CROSS PD devant PG, pas PG côté G,

- 5 1/8 de tour pas PD côté D  
6&7 CROSS PG derrière PD, pas PD coté D, CROSS PG devant PD avec PREP pour tourner  
8&a 1/4 de tour G . . . . pas PD derrière PG, 1/2 tour G . . . . pas PG à côté du PD, 1/4 de tour G .  
. . . (début de PARTIE A ou B)

**PARTIE B : 8 COMPTES**

**[33-40] : 1/2 DIAMOND TO RIGHT, HIGH KICK, SAILOR STEP 1/8 TURN, DRAG, TOGETHER**

- 1 pas PD côté D  
2& 1/8 de tour G . . . . pas PG arrière, pas PD arrière  
3 1/8 de tour G . . . . pas PG côté G  
4& 1/8 de tour G . . . . pas PD avant, pas PG avant  
5 KICK haut du PD vers l'avant  
6& CROSS PD derrière PG, pas PG à côté du PD légèrement vers l'arrière  
7 1/8 de tour . . . . pas PD côté D . . . . DRAG PG vers PD  
8& pas PG à côté du PD et lever les bras, BEND des genoux et baisser les bras

**E-mail : [jonta.yang@gmail.com](mailto:jonta.yang@gmail.com)**

---