

Twenty-One (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaire -
Intermédiaire



Chorégraphe: Linda Sansoucy (CAN) - Octobre 2021

Musique: You Can't Always Be 21 - Don Amero

Intro: 16 temps

Position: Side-By-Side LOD

Départ: Homme - Pied Gauche - Femme Pied droit

[1-8] MAN: STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD, ROCK FWD, RECOVER, BACK SHUFFLE

[1-8] LADY: STEP FWD, STEP FWD, SHUFFLE FWD, MILITARY PIVOT, SHUFFLE ½ TUR RIGHT

Départ pour les partenaires LOD

HOMME

1-2 Pied G avant, Pied D avant

3&4 Pied G chassé avant G-D-G

5-6 Pied D Rock avant, Pied G sur place

7&8 Pied D chassé arrière D-G-D

FEMME

1-2 Pied D avant, Pied G avant

3&4 Pied D chassé avant D-G-D

On ne lâche pas les mains. La femme passe sous son bras gauche.

Bras gauche croisé par-dessus bras droit

5-6 Pied G avant, Pivoter ½ tour à droite RLOD

7&8 Pied G chassé ½ tour à droite LOD

[9-16] MAN: BACK ROCK, RECOVER, SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, STEP FWD, STEP FWD

[9-16] LADY: BACK ROCK, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, STEP FWD, STEP FWD

HOMME

1-2 Pied G rock arrière, Pied D sur place

3&4 Pied G chassé avant G-D-G

5&6 Pied D chassé avant D-G-D

7-8 Pied G avant, Pied D avant

FEMME

1-2 Pied D rock arrière, Pied D sur place

On ne lâche pas les mains, la femme passe sous son bras gauche.

Position Side-By-Side

3&4 Pied D chassé ½ tour à gauche RLOD

5&6 Pied G chassé ½ tour à gauche LOD

7-8 Pied D avant, Pied G avant

[17-24] KICK BALL CHANGE, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, ROCK FORWARD,
RECOVER

HOMME

1-2 Pied G Kick Ball Change

3-4 Pied G Rock avant, Pied D sur place

5&6 Pied G Coaster Step

7&8 Pied D Rock avant, Pied G sur place

FEMME

1-2 Pied D Kick Ball Change

3-4 Pied D Rock avant, Pied G sur place

5&6 Pied D Coaster Step

7-8 Pied G Rock avant, Pied D sur place

[25-32] SHUFFLE ¼ TURN, BACK ROCK, ¼ TURN, ¼ TURN, BACK ROCK

On ne lâche pas les mains, le bras droit passe au dessus de la tête de la femme.

Les partenaires sont face-à-face, bras droit croisé par-dessus bras gauche

HOMME

1&2 Pied D chassé ¼ de tour à droite OLOD

3-4 Pied G Rock avant, Pied D sur place

On ne lâche pas les mains, la femme passe sous son bras droit.

5 Pied G avant ¼ de tour à gauche RLOD

La femme passe sous son bras gauche

6 Pied D de côté ¼ de tour à gauche ILOD

Les partenaires ont change de côté

Les partenaires sont face-à-face, bras gauche croisé par-dessus bras droit

7-8 Pied G Rock arrière, Pied D sur place

FEMME

1&2 Pied G chassé ¼ de tour à gauche ILOD

3-4 Pied D Rock avant, Pied G sur place

5 Pied D avant ¼ de tour à droite LOD

6 Pied G de côté ¼ de tour à droite OLOD

7-8 Pied D Rock arrière, Pied G sur place

Vous devez modifier les comptes 1 et 2 de la partie 1 pour revenir à la position de départ :

La femme passe devant l'homme pour se placer à la droite de l'homme

Les partenaires lèvent les bras gauches pour se placer en position Side-By-Side

Et vous continuez la chorégraphie...

Partie 1 Les comptes 1 - 2 sont modifiés

HOMME

1 Pied G avant 1/8 de tour à droite

2 Pied D avant 1/8 de tour à droite LOD

FEMME

1 Pied D avant 1/8 de tour à gauche

2 Pied G avant 1/8 de tour à gauche LOD

RESTART: Après 4 routines, vous exécutez les comptes de 1 à 16 et vous recommencez!

Et vous recommencez!

Linda Sansoucy

E-mail : cowgirl_nevada@hotmail.com - Web : www.lindasansoucy.com
