

Reservation For Two (P) (fr)

COPPERKNOB
BY SHEETS

Compte: 48

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires - Débutant
/ Intermédiaire



Chorégraphe: France Bastien (CAN), Serge Légaré (CAN), Germaine Lemieux (CAN) & Claude Martin (CAN) - Octobre 2021

Musique: Reservations for Two - Triston Marez

Intro 32 comptes

Position: Double Hands Hold H: OL.O.D.-F: I.L.O.D. Pas de type opposés

[1-8] Side rock, Sailer 1/4 Turn, Steplock, Side 1/4 Turn, Together

1-2 H : PG rock à gauche, PD à droite

F : PD rock à droite, PG à gauche

lacher les mains, gauche de l'H et droite de la F, promenade

3&4 H : croiser PG derrière PD, PD ¼ de tour à gauche, PG devant LOD

F : croiser PD derrière PG, PG ¼ de tour à droite, PD devant LOD

5&6 H : PD devant, PG croisé derrière, PD devant

F : PG devant, PD croisé derrière, PG devant

reprendre double hands hold

7-8 H : PG ¼ de tour à droite, PD à côté OLOD

F : PD ¼ de tour à gauche, PG à côté ILOD

[9-16] Side shuffle, Rock Behind, Side Shuffle, Sway

1&2 H: PG à gauche, PD à côté, PG à gauche

F : PD à droite, PG à côté, PD à droite

3-4 H : PD croisé derrière PG, retour sur PG

F : PG croisé derrière PD, retour sur PD

5&6 H : PD à droite, PG à côté, PD à droite

F : PG à gauche, PD à côté, PG à gauche

7-8 H : poid sur PG coup de hanche à gauche, poid sur PD coup de hanche à droite

F : poid sur PD coup de hanche à droite, poid sur PG coup de hanche à gauche

Reprise de la danse 3e et 7e routine à ce point

[17-24] Together, Cross, Back 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, behind, 1/4 Turn, Step FW

&1-2 H: PG à côté du PD, PD croisé devant PG, PG arrière 1/4 de tour à droite RLOD

F: PD à côté de PG, PG croisé devant PD, PD arrière 1/4 de tour à gauche RLOD

lacher les mains

3&4 H: PD ½ tour à droite, PG à côté, PD devant LOD

F : PG ½ tour à gauche, PD à côté, PG devant LOD

reprendre double hands hold

5-6 H : PG ¼ de tour à droite, PG croisé derrière OLOD

F : PD ¼ de tour à gauche, PG croisé derrière ILOD

lacher la main gauche de l'H, rester promenade

7-8 H : PG devant ¼ de tour à gauche, PD devant LOD

F : PD devant ¼ de tour à droite, PG devant LOD

[25-32] 1/4 Turn, Behind, shuffle 1/4 turn, 1/2 Turn Back, Back, shuffle Back

reprendre double hands hold

1-2 H: PG ¼ de tour à droite, PD croisé derrière OLOD

F : PD ¼ de tour à gauche, PG croisé derrière ILOD

lacher la main gauche de l'H, rester promenade

3&4 H : PG devant 1/4 de tour à gauche, PD à côté, PG devant LOD

F : PD devant 1/4 de tour à droite, PG à côté, PD devant LOD

- 5-6 lacher les mains, reprendre promenade inversée
H : PD arrière ½ tour à gauche, PG arrière RLOD
F : PG arrière ½ tour à droite, PD arrière RLOD
- 7&8 H : shuffle arrière sur PD, PG, PD
F : shuffle arrière sur PG, PD, PG

[33-40] (1/4 Turn Side, Together, Shuffle, Side, Together, Shuffle 1/4 Turn prendre position close

- 1-2 H : PG 1/4 de tour à gauche, PD à côté OLOD
F : PD 1/4 de tour à droite, PG à côté ILOD
- 3&4 H : shuffle avant sur PG, PD, PG
F : shuffle arrière sur PD, PG, PD
- 5-6 H : PD à droite, PG à côté
F : PG à gauche, PD à côté

lacher la position close pour garder promenade inversée

- 7&8 H : PD ¼ de tour à droite PG à côté, PD devant RLOD
F : PG ¼ de tour à gauche, PD à côté, PG devant RLOD

[41-48] Rock step FW, Shuffle 1/2 Turn, Step FW, Side 1/4 Turn, Behind & Cross

- 1-2 H : PG rock devant, retour sur PD arrière
F : PD rock avant, retour sur PG arrière

lacher les mains, reprendre promenade

- 3&4 H : PG devant ½ tour à gauche, PD à côté, PG devant LOD
F : PD devant ½ tour à droite, PG à côté, PD devant LOD
- 5-6 H : PD devant, PG 1/4 de tour à droite OLOD
F : PG devant, PD 1/4 de tour à gauche ILOD
- 7&8 H : PD croisé derrière, PG à gauche, PD croisé devant PG
F : PG croisé derrière, PD à droite, PG croisé devant PD

Reprise de la danse à la 3e et 7e routines, faire les 16 premiers comptes, et restart

Bonne danse !
