

# Pardon ME (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaire, débutant /  
Intermédiaire



Chorégraphe: Linda Pelletier (CAN) - Septembre 2021

Musique: Pardon Me - The Mavericks

**Position Indian - Face à O.L.O.D - L'homme derrière la femme**  
**Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué**

**Intro 16 comptes**

**[1-8] Side Rock Step, Cross Shuffle to Right, ¼ Turn to Left, ½ Turn to Left, Shuffle Fwd**

1-2 PG à gauche - Retour sur le PD

3&4 Shuffle croisé PG, PD, PG

**Lâcher les mains D, lever les bras G, le gars passe en dessous de son bras G et du bras D de la femme**

5-6 ¼ tour à gauche PD arrière - ½ tour à gauche PG avant

7&8 Shuffle PD, PG, PD en avançant

**[9-16] H : Step Pivot ½ Turn to Right, Shuffle Fwd, Walk \*2, Shuffle Fwd**

**[9-16] F : Step Pivot ½ Turn to Right, Shuffle Fwd, ½ to Left, Back, Shuffle Back**

**Lâcher les mains G et reprendre les mains D, l'homme passe en dessous de son bras D et du bras D de la femme.**

1-2 PG avant - Pivot ½ tour à droite

**Position Sweetheart**

3&4 Shuffle PG, PD, PG

**La femme passe en dessous du bras D de l'homme et de son bras D .**

**Faire un changement de mains, main D de l'homme dans main G de la femme et main G de l'homme dans main D de la femme.**

**Position Open Double Hand Hold, l'homme face à LOD, la femme face à RLOD**

5-6 H : PD avant - PG avant

F : ½ tour à gauche PD arrière - PG arrière

7&8 H : Shuffle en avançant PD, PG, PD

F : Shuffle en reculant PD, PG, PD

**[17-24] Step Diagonal Left, Together, Triple Step, (¼ Turn to Right) \*2, Triple Step**

**On lâche la main D de l'homme et main G de la femme. L'homme passe en dessous du bras droit de la femme. Reprendre la main D de l'homme avec la main G de la femme dans le dos de la femme.**

**Position Hammerlock**

1-2 PG avant en diagonale à gauche - PD à côté du PG (Le Step est légèrement en diagonale pour faciliter le transfert de bras)

3&4 Triple Step sur place PG, PD, PG

5-6 ¼ tour PD à droite - ¼ tour à droite PG à côté du PD

7&8 Triple Step PD, PG, PD

**[25-32] H : Cross, ¼ Turn Left, Cross Shuffle To Right, Back, ¼ Turn to Left, Together, Triple Step**

**[25-32] F : Cross, ¼ Turn to Left, Shuffle ¼ Turn, Pivot ½ Turn, Shuffle ½ Turn**

**Lâcher les mains D de l'homme et G de la femme**

1-2 H : Croisé le PG devant le PD - ¼ tour à gauche PD arrière

F : Croisé le PG devant le PD - ¼ tour à gauche PD arrière

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D.**

**Position : Left Open Promenade**

3&4 H : Croisé le PG devant le PD - PD à droite - Croisé le PG devant le PD

F : Shuffle ¼ tour à gauche PG, PD, PG

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D.**

5-6 H : PD arrière - ¼ tour à gauche PG à côté du PD  
F : ½ tour à gauche PD arrière - PG avant

**Reprendre Main G homme et main D femme**

**Position : Open Double Hand Hold**

7&8 H : Triple Step PD, PG, PD  
F : Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD

**[33-40] H : (Walk) X2, Shuffle Fwd, (Hip Sways) \*4**

**[33-40] F : Step Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd, (Hip Sways) \*3, Tap**

**On garde les mains. La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D, et on baisse les bras Position Wrap, l'homme derrière la femme. Les 2 face à L.O.D.**

1-2 H : Marche PG - Marche PD  
F : ½ tour à gauche PG avant - PD avant  
3&4 Shuffle PG, PD, PG  
5-6 PD à droite en balançant les hanches à droite- PG à Gauche en balançant les hanches à gauche  
7-8 H ; PD à droite en balançant les hanches à droite - PG à gauche en balançant les hanches à gauche  
F : PD à droite en balançant les hanches à droite - Pointe du PG à côté du PD

**[41-48] H : Side, Together, Shuffle Fwd, Side, Together, Shuffle Fwd**

**[41-48] F : Side, Together, Shuffle Fwd, ½ Turn to Left, Shuffle Back**

**On ne se lâche pas les mains**

1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD  
F : PG à gauche - PD à côté du PG  
3&4 H : Shuffle en avançant PD-PG-PD  
F : Shuffle en avançant PG, PD, PG

**Lâcher les mains D de l'homme et G de la femme pendant que la femme tourne**

**Reprendre les mains D de l'homme et G de la femme**

**Position Open Double Hand Hold. L'homme face à L.O.D., femme face à R.L.O.D.**

5-6 H : PG à gauche - PD à côté du PG  
F : ½ tour à gauche PD arrière - PG à côté du PD (légèrement vers la gauche pour se positionner devant l'homme)  
7&8 H : Shuffle en avançant PG-PD-PG  
F : Shuffle en reculant PD, PG, PD

**[49 - 56] H : (½ Turn to Left) X2, Shuffle Fwd, Rocking chair**

**[49 - 56] F : (½ Turn to Left) X2, Shuffle Back, Back Rock Step, ½ Turn to left, Step**

**Lâcher les mains**

1-2 H : ½ tour à gauche PD arrière, ½ tour à gauche PG avant  
F : ½ tour à gauche PG avant, ½ tour à gauche PD arrière

**Reprendre la main G de l'homme avec la main D de la femme et la main D de l'homme avec la main G de la femme**

**Position Open Double Hand Hold. . L'homme face à L.O.D., femme face à R.L.O.D.**

3&4 H : Shuffle en avançant PD, PG, PD  
F : Shuffle en reculant PG, PD, PG  
5- 6 H : Rock du PG avant - retour sur le PD  
F : Rock du PD arrière - retour sur le PG

**Lâcher main G de homme et la main D de la femme. La femme passe sous le bras D de l'homme**

7-8 H : PG arrière- Retour sur PD  
F : ½ tour à gauche PD arrière - PG avant

**[57 -64] H : Triple Step, Rock Step, Shuffle Diagonal Left, ¼ Turn to Right, Togheter, Tap**

**[57 -64] F : Shuffle ½ Turn to Left, Back Rock Step, Shuffle Diagonal Left, Triple Step ¾ Turn Right**

**Garder les mains déjà en place et reprendre les mains G de l'homme avec la main D de la femme Position Open Double Hand Hold, Homme face à LOD, femme face à RLOD**

- 1&2 H : Triple Step PG, PD, PG  
F : Shuffle ½ tour à gauche PD, PG, PD
- 3-4 H : Rock du PD avant - Retour sur le PG  
F : Rock du PG arrière - Retour sur le PD
- 5&6 H : Shuffle légèrement en diagonal à gauche avant PD, PG, PD  
F : Shuffle légèrement en diagonal à gauche avant PG, PD, PG
- Lever les bras position Tulip et faire un changement de mains. Finir en position Indian**
- 7&8 H : ¼ de tour à droite PG à gauche - PD à côté du PG - Tap du PG côté du PD  
F : Triple Step ¾ tour à droite PD, PG, PD

**Bonne danse!**

---