

Over The Moon (P) (fr)

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Débutant en Cercle Danse de
Partenaires



Chorégraphe: Danielle GARCIA (FR) & Emilio GARCIA (FR) - Octobre 2021

Musique: Runaround Sue - The Overtones : (Album: Higher)

Adaptation de la Chorégraphie en ligne de Steve Rutter (UK) & Claire Rutter (UK) - 02/2017

Position des danseurs "Sweetheart" Les pas sont identiques, sauf précisions

Commencer la danse à 32 temps du début de la Rythmique.

[1 à 8] - TOE TOUCHES, FLICK, DIAGONAL RIGHT VINE, TOE TOUCH

- 1 - 2 - PD pointe à D, PD pointe devant
- 3 - 4 - PD pointe à D - PD derrière la jambe G
- 5 - 6 - PD avance vers la D - PG croise derrière PD
- 7 - 8 - PD avance vers la D - PG pointe près PD

[9 à 16] - TOE TOUCHES, FLICK, DIAGONAL LEFT VINE, TOE TOUCH

- 1 - 2 - PG pointe à G, PG pointe devant
- 3 - 4 - PG pointe à G - PG derrière la jambe D
- 5 - 6 - PG avance vers la G - PD croise derrière PG
- 7 - 8 - PG avance vers la G - PD pointe près PG

[17 à 24] - (STEP FORWARD TO DIAGONAL, TOE TOUCH) X2, (STEP BACK TO DIAGONAL, TOE TOUCH) X2

- 1 - 2 - PD avance en diagonale D - PG pointe près PD
- 3 - 4 - PG avance en diagonale G - PD pointe près PG
- 5 - 6 - PD recule en diagonale D - PG pointe près PD
- 7 - 8 - PG recule en diagonale G - PD pointe près PG

[25 à 32] - STEP APART (Out, Out), HEEL BOUNCES, (H : STEP FORWARD (X 3) - F : FULL TOUR), TOE TOUCH

- 1 - 2 - PD avance légèrement à D - PG légèrement à G
- 3 - 4 - Lever et ramener au sol les talons - Lever et ramener au sol les talons

Les danseurs lèvent les bras D et laissent les mains G

- 5 - 6 - H : PG avance - PD avance - F : PG devant avec $\frac{1}{4}$ de tour à D - PD derrière $\frac{1}{2}$ tour à D
- 7 - 8 - H : PG avance - F : PG devant avec $\frac{1}{4}$ de tour à D - PD pointe près PG

Les danseurs reprennent la position initiale.

Recommencez la danse

Fiche de danse préparée par Emilio GARCIA pour les sites ; « Libres Chorégraphes Country & Novelty » & « CopperKnob »