

# Kind Of Cowboy (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaire - Débutant /  
Intermédiaire



Chorégraphe: France Bastien (CAN), Serge Légaré (CAN), Johanne Rutherford (CAN) &  
François Cournoyer (CAN) - Septembre 2021

Musique: Ain't That Kind of Cowboy - Trace Adkins

Position de départ, position closed, femme R, L, O, D, L'homme L, O, D

[1-8] H: Rumba Box Syncopated, Back ¼ Turn R, Recover, Side, Together

[1-8] F: Rumba Box Syncopated, Step, ½ Turn L, ¼ Turn L, Together

1&2 H: Pied G à gauche - pied D à côté du pied G - pied G devant

F: Pied D à droite - pied G à côté du pied D - pied D derrière

3&4 H: Pied D à droite - pied G à côté du pied D - pied D derrière

F: Pied G à gauche - pied D à côté du pied G - pied G devant

5-6 H: ¼ de tour à droite pied G derrière - retour sur pied D

F: Pied D devant - ½ à gauche poids sur pied G

**Garder la main droite de la partenaire passer sous bras**

7-8 H: Pied G à gauche - pied D à côté du pied G

F: ¼ de tour à gauche pied D à droite - pied G à côté du pied D

**Face à face prendre les mains**

[9-16] H: (Back Rock, Step ¼ Turn L), Side, ¼ Turn L Cross L Over R, Coaster Step, Side ¼ Turn R, Shuffle Fwd

[9-16] F: (Back Rock, Side ¼ Turn L), Cross, Back ¼ Turn L, Coaster Cross ¼ Turn L, Side ¼ Turn L, ¼ Turn L Shuffle Back

1&2 H: Pied G derrière - retour sur pied D - ¼ de tour à gauche pied G devant

F: Pied D derrière - retour sur pied G - ¼ de tour à gauche pied D à droite

&3 H: Pied D à droite - ¼ de tour à gauche pied G croisé devant pied D (en lock)

F: Pied G croisé devant - ¼ de tour à gauche pied D derrière

4&5 H: Pied D derrière - pied G à côté du pied D - pied D devant

F: Pied G derrière - pied D à côté du pied G - ¼ de tour à gauche pied G devant

**Laisser la main G de la partenaire et garder la main D de la partenaire**

6 H: ¼ de tour à droite pied G à gauche

F: ¼ de tour à gauche pied D à droite

**Passer sous bras**

7&8 H: Pied D devant - pied G à côté du pied D - pied D devant

F: ¼ de tour à gauche pied G derrière - pied D à côté du pied G - pied G derrière

**Reprendre position close**

**Restart ici à la 3e routine après 16 comptes**

[17-24] H: Shuffle ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R, Rock Step, Side Rock

[17-24] F: Shuffle Back ½ Turn R, Shuffle Fwd ½ Turn R, Rock Back, Side Rock

1&2 H: ¼ de tour à droite pied G à gauche, pied D à côté du pied G, ¼ de tour à droite pied G derrière

F: ¼ de tour à droite pied D derrière, pied G à côté du pied D, ¼ de tour à droite pied D devant

3&4 H: ¼ de tour à droite pied D derrière, pied G à côté du pied D, ¼ de tour à droite pied D devant

F: ¼ de tour à droite pied G à gauche, pied D à côté du pied G, ¼ de tour à droite pied G derrière

5-6 H: Pied G devant - Retour sur Pied D

F: Pied D derrière - Retour sur Pied G

### **Position Double Hand Hold**

7-8 H : Pied G à gauche - Retour sur pied D  
F : Pied D à droite - retour sur pied G

**[25-32] H: Behind Side Cross, Side, Back, Shuffle Fwd, Step, Shuffle Fwd**

**[25-32] F: (Cross Side Behind), Cross, Side, Step Fwd, Shuffle Back, ½ Turn, ½ Turn Shuffle Back**

1&2 H : Croisé PG derrière PD - PD à droite - Croisé PG devant PD

F : Croisé PD devant PG - PG à gauche - Croisé PD derrière PG

&3 H : Pied D à droite - Pied G derrière

F : Pied G à gauche - Pied D devant

4&5 H : Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant (Shuffle Fwd PD, PG, PD)

F : Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G derrière (Shuffle Back PG, PD, PG)

6 H : Pied G devant

F : ½ tour à droite pied D devant

**Lâcher la main droite de la partenaire garder la main G de la partenaire**

**La femme passe sous le bras gauche de l'homme et sous son bras droit**

**Reprendre position close**

7&8 H : Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant (Shuffle Fwd PD, PG, PD)

F : ½ tour à droite pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G derrière (Shuffle Back PG, PD, PG)

**Restart : À la 3e routine faire les 16 premiers comptes et repartir du début**

---