

Corn 4-2 (P) (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires Débutant /
Intermédiaire



Chorégraphe: Claude Dufresne (CAN) & Manon Lamothe (CAN) - Septembre 2021

Musique: Corn - Blake Shelton

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

[1-8] **Stomp Down, Heel Swivel, Toe Swivel, Heel Swivel, Step, Touch, Back, Coaster Step, Shuffle Fwd,**
1&2& Stomp Down du PD devant en diagonale - Pivoter le talon G vers le PD - Pivoter la pointe G vers le PD - Pivoter le talon G vers le PD.
3&4 PG devant- Pointe D à côté du PG - PD derrière
5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PD devant
7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

[9-16] **H: Step, Pivot ¼ turn, Cross, Weave, Side, Pivot ¼ turn, Step, (Walk) x3,**
[9-16] **F: Step, Pivot ¼ turn, Cross, Weave, Side, Pivot ¼ turn, Step, (½ turn) x2, Step,**
1&2 PG devant Pivot ¼ tour à droite - PD sur place - Croiser le PG devant PD

Position Indian, face à R.L.O.D. homme derrière la femme

3&4& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD ,
5&6 PD à droite, Pivot ¼ tour à gauche - PG sur place - PD devant

Lâcher les mains G

7&8 H: Marche PD, PG, PD, en avançant
F: PD Pivot 1/2 tour à droite, PG Pivot ½ tour à droite, PD devant

Reprendre les mains G Position Sweetheart face à L.O.D.

Reprises À ce point-ci de la danse

Tag À ce point-ci de la danse

[17-24] **H : (Walk) x3, Mambo Step Fwd, (Cross Mambo) x2,**
[17-24] **F : (Walk) x3, Rock ½ turn, touch, (Cross Mambo) x2,**

1&2 PD devant - PG devant- PD devant
3&4 H: Rock du PG devant - Retour sur le PD - Pointe PG à côté du PD
F: PG devant - Retour sur le PD, 1/2 tour à gauche - Pointe PG à côté du PD

Ne pas lâcher les mains

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

5&6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - PG à gauche
7&8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - PD à droite

[25-32] **H : Mambo Back, (Walk) x3, (Walk) x3, (Stomp Down) x2.**

[25-32] **F : Mambo Back, Walk, Pinwheel ½ turn, (Stomp Down) x2.**

1&2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant.
3&4 H : PD devant - PG devant - PD devant
F : PD devant - PG devant 1/8 tour à G - PD devant 1/8 tour à G

Ne pas lâcher les mains

5&6 H : PD devant - PG devant - PD devant
F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant

Lâcher les mains G au compte de 6

7-8 Stomp Down du PD en avant - Stomp Down du PG en avant

Reprendre les mains G Position Sweetheart face L.O.D.

**Reprises À la 3e et 6e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis,
Recommencer la danse depuis le début**

Tag A la 7e routine de la danse, après les 16 premiers comptes on ajoute

[1-8] H: Shuffle Forward, (Walk) x2, Shuffle Forward, (Walk) x2

[1-8] F: Shuffle Forward, (1/2 Turn) x2, Shuffle Forward, (1/2 Turn) x2

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains G

3-4 H : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Reprendre les mains G

5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Lâcher les mains G

7-8 H : PD devant, PG devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant reprendre les mains G

Recommencer la danse depuis le début

Finale À la dernière routine de la danse, faire les 32 comptes au complet, puis ajouter:

Stomp Down du PD devant.

Note Cette danse peut se faire en même temps que:

Corn (ligne débutant-intermédiaire) de R. Fowler

Last Update – 27-03-2022

Last Site Update - 1 Apr. 2022
