

Imma City (es)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Iniciación

Chorégraphe: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Agosto 2021

Musique: The Woods - Zac Brown Band : (Álbum : The Owl,2019)



Secuencia : intro - 32 - 16 - 32 - 32 - 32 - 24 - 32 - 32 - 32 - 8 - 32 - 32 - 32 - 32 - 7 + 1

Coreografía dedicada a Imma de Balls Igwicz en las fiestas de Gracia 2021

Intro : 16 beats

[1-8] WALKS FWD (R-L-R) - KICK FWD (L) - WALKS BWD (L-R-L) - POINT SIDE (R)

1-2 Paso hacia delante con PD, con PI

3-4 Paso hacia delante con PD, patada hacia delante con PI

5-6 Paso hacia atrás con PI, con PD

7-8 Paso hacia atrás con PI, marcar punta del PD hacia la derecha

• En la 10ª pared bailar hasta el tiempo 8 y volver a empezar mirando a las 12.00

[9-16] POINT FWD (R) - POINT SIDE - [CROSS HITCH and CLAP] x2 (R) - STEP FWD (R) - ¼ TURN L and HOOK BEHIND (L)

1-2 Marcar punta del PD hacia delante, hacia la derecha

3-4 Elevar la rodilla D cruzada por delante de la pierna izquierda y palmearla con la mano I, volver al sitio

5-6 Elevar la rodilla D cruzada por delante de la pierna izquierda y palmearla con la mano I, volver al sitio

7-8 Paso hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda elevando talón I por detrás de la pierna derecha (09.00)

• En la 2ª pared bailar hasta el tiempo 16 cambiando el ¼ TURN L and HOOK BEHIND por TOGETHER y volver a empezar mirando a las 06.00

[17-24] ¼ TURN L and GRAPEVINE TO L ending APART - [DOUBLE BUMP] x2 (R-L)

1-2 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI (06.00)

3-4 Paso hacia la izquierda con PI, paso hacia la derecha con PD

5-6 Dar dos golpes de cadera hacia la derecha

7-8 Dar dos golpes de cadera hacia la izquierda

• En la 6ª pared bailar hasta el tiempo 24 y volver a empezar mirando a las 06.00

[25-32] GRAPEVINE TO R ending POINT - ROLLING VINE TO L ending SCUFF

1-2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cruzado por detrás del PD

3-4 Paso hacia la derecha con PD, marcar punta del PI hacia la izquierda

5-6 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD

7-8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante

VOLVER A EMPEZAR

FINAL

En la última pared (15ava) se bailará hasta el tiempo 7 y terminaremos con TOE TOUCH (R) and SALUTE : marcar

punta del PD al lado del PI mientras flexionamos levemente la cabeza y tocamos el ala del sombrero con la mano D

