

Kaperfahrt (de)

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Phrased Improver



Chorégraphe: Claudia Arndt (DE) - September 2021

Musique: Alle die mit uns auf Kaperfahrt fahren - Santiano

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 12 Taktschlägen

Sequenz: AB, AB, Tag; AB BA

Part/Teil A (4 wall)

A1: Side, close, out-out-in-in, ¼ turn l, close, out-out-in-in

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (9 Uhr)
- &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

A2: ¼ turn l, close, out-out-in-in 2x

- 1-2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (6 Uhr)
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &4 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- &7 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
- &8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 3 Uhr)

B1: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

B2: Rock side, behind-side-cross, rock side, behind-¼ turn r-step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt

nach vorn mit links (6 Uhr)

B3: Side/sways, behind-side-cross-side-behind-side-cross

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- & Kleinen Schritt nach links mit links

7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

B4: Side/sways, behind-side-cross-side-behind-¼ turn r-step

1-4 Schritt nach links mit links/Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen

5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

T1-1: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts

5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

T1-2: Brush, hook, brush, close r + l

1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

3-4 Rechten Fuß nach vorn schwingen - Rechten Fuß an linken heransetzen

5-6 Linken Fuß nach vorn schwingen - Linken Fuß anheben und vor rechtem Schienbein kreuzen

7-8 Linken Fuß nach vorn schwingen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Aufnahme: 13.09.2021; Stand: 13.09.2021. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten
