

# I Would For You (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BYEPOSTETS

Compte: 48

Mur: 0

Niveau: Novice Danse de partenaires



Chorégraphe: Nancy Milot (CAN), Guy Dubé (CAN), Suzanne Laverdière (CAN) & Marc Laliberté (CAN) - Août 2021

Musique: I Would For You - Lauren Duski

Départ : En position Closed Western. Les pas de l'homme et de la femme sont opposés sauf si indiqué.  
Intro: 16 comptes

[1-8] H: SHUFFLE FWD, 1/4 TURN R CHASSÉ to R, CROSS BEHIND, 1/4 TURN L STEP FWD, 1/4 TURN L CHASSE to R

[1-8] F: SHUFFLE BACK, 1/4 TURN R CHASSÉ to R, 1/2 TURN R SIDE, 3/4 TURN R STEP, 1/4 TURN R & CHASSE to L

1&2 H: Shuffle devant avec D,G,D

F: Shuffle derrière avec G,D,G

3&4 H: 1/4 tour à droite et chassé à gauche avec G,D,G

F: 1/4 tour à droite et chassé à droite avec D,G,D

\*\*\* L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

5-6 H: Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à gauche et pied G devant

F: 1/2 tour à droite et pied G à gauche, 3/4 tour à droite et pied D devant

\*\*\* L'homme de sa main G lève la main D de la femme au-dessus de la tête de la femme.

Position Right Open Promenade face à L.O.D.

7&8 H: 1/4 tour à gauche et chassé à droite avec D,G,D

F: 1/4 tour à droite et chassé à gauche avec G,D,G

\*\*\* Position Open Double Hand Hold Reverse (dos-à-dos) l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

[9-16] H: CROSS SHUFFLE to R, 1/4 TURN L BACK, 1/4 TURN L SIDE, CROSS SHUFFLE to L, SIDE, CROSS

[9-16] F: CROSS SHUFFLE to L, 1/4 TURN R BACK, 1/4 TURN R SIDE, CROSS SHUFFLE to R, SIDE, CROSS

1&2 H: Shuffle à droite croisé devant le pied D avec G,D,G

F: Shuffle à gauche croisé devant le pied G avec D,G,D

3-4 H: 1/4 tour à gauche et pied D derrière, 1/4 tour à gauche et pied G à gauche

F: 1/4 tour à droite et pied G derrière, 1/4 tour à droite et pied D à droite

\*\*\* Position Open Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

5&6 H: Shuffle à gauche croisé devant le pied G avec D,G,D

F: Shuffle à droite croisé devant le pied D avec G,D,G

7-8 H: Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G

F: Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D

[17-24] H: 1/4 TURN R SHUFFLE BACK, 1/2 TURN R SHUFFLE FWD, ROCK SIDE, CROSS SHUFFLE to R

[17-24] F: 1/4 TURN L SHUFFLE BACK, 1/2 TURN L SHUFFLE FWD, ROCK SIDE, CROSS SHUFFLE to L

1&2 H: 1/4 tour à droite et shuffle derrière avec G,D,G

F: 1/4 tour à gauche et shuffle derrière avec D,G,D

\*\*\* Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.

3&4 H: 1/2 tour à droite et shuffle devant avec D,G,D

F: 1/2 tour à gauche et shuffle devant avec G,D,G

\*\*\* Position Right Open Promenade face à L.O.D.

5-6 H: Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D

F: Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G

7&8 H: Shuffle à droite croisé devant le pied D avec G,D,G

F: Shuffle à gauche croisé devant le pied G avec D,G,D

\*\*\* Position Left Open Promenade face à L.O.D.

[25-32] H: ROCK SIDE, 1/4 TURN L SHUFFLE FWD, TRIPLE in 1/4 TURN R, 2X WALK FWD  
[25-32] F: ROCK SIDE, 1/4 TURN R SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD in 3/4 TURN L, 2X WALK BACK  
1-2 H: Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G  
F: Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D  
3&4 H: 1/4 tour à gauche et shuffle devant avec D,G,D  
F: 1/4 tour à droite et shuffle devant avec G,D,G  
5&6 H: Triple step en 1/4 tour à droite avec G,D,G  
F: Shuffle en 3/4 tour à gauche avec D,G,D  
\*\*\* Au compte 5, l'homme de sa main G lève la main D de la femme au-dessus de sa tête.  
Au compte 6, vous reprenez la position Closed Western l'homme face à L.O.D.  
7-8 H: Marcher devant avec D,G  
F: Marcher derrière avec G,D

[33-40] H: ROCKING CHAIR, 2X SHUFFLE FWD  
[33-40] F: ROCKING CHAIR, 2X SHUFFLE IN 1/2 TURN L  
1-2 H: Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G  
F: Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D  
3-4 H: Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
F: Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D  
5&6 H: Shuffle devant avec D,G,D  
F: Shuffle en 1/2 tour à gauche avec G,D,G  
\*\*\* Au compte 5, l'homme de sa main G lève la main D de la femme au-dessus de sa tête.  
7&8 H: Shuffle devant G,D,G  
F: Shuffle en 1/2 tour à gauche avec D,G,D  
\*\*\* Au compte 7, l'homme de sa main G tient la main D de la femme au-dessus de sa tête.  
\*\*\* Au compte 8, vous êtes en position Open One Hand Hold.

[41-48] H: 1/4 TURN R ROCK SIDE, STEP FWD, TOUCH, HALF RUMBA BOX to L  
[41-48] F: 1/4 TURN L ROCK SIDE, STEP FWD, TOUCH, HALF RUMBA BOX to R  
1-2 H: 1/4 tour à droite et pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G  
F: 1/4 tour à gauche et pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D  
3-4 H: 1/4 tour à gauche et pied D devant, toucher la pointe G à côté du pied D  
F: 1/4 tour à droite et pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G  
5-6 H: Pied G à gauche, pied D à côté du pied G  
F: Pied D à droite, pied G à côté du pied D  
\*\*\* Au compte 5, vous reprenez la position Closed Western.  
7&8 H: Shuffle devant G,D,G  
F: Shuffle derrière avec D,G,D

Restarts: À la 3e et 5e répétition de la danse après les 32 premiers comptes, on recommence du début

**BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS !**  
**GUY & NANCY, MARC & SUZANNE**

---