

Better Late Than Never (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Arnaud Marraffa (FR) & Quentin Deshayes (FR) - Août 2021

Musique: Better Late Than Never - The Abrams : (CD : Reminder 2019)



#4 restarts, 3 tags

Démarrer la danse après 24 comptes
(16 comptes après les premiers comptes de batterie)

[1-8] WALK X3, KICK L, STEP DIAG BACK L, TOUCH, STEP ¼ TURN R, TOUCH

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
- 3-4 Marche PD devant, kick PG devant
- 5-6 Reculer PG en diag. arrière G, touch plante PD à coté de PG (PdC sur PG)
- 7-8 ¼ à D en posant PD à D, touch plante PG à coté de PD (PdC sur PD)

[9-16] TRIPLE STEP L, ROCK BACK R, ¼ TURN TOE STRUT, ½ TURN TOE STRUT

- 1&2 Pas chassé PG à G (PG, PD, PG)
- 3-4 Poser PD derrière PG en basculant PdC, revenir sur PG
- 5-6 Pivoter ¼ tour à G en posant la plante PD derrière, abaisser le talon au sol
- 7-8 Pivoter ½ tour à G en posant la plante du PG devant, abaisser le talon au sol

[17-24] ROCK STEP R FWD, STEP R BACK, STEP L TOGETHER, TOE STRUT R FWD, TOE STRUT L FWD

- 1-2 Poser PD devant en basculant PdC, revenir sur PG
- 3-4 Reculer PD, rassembler PG coté PD avec PdC
- 5-6 Poser la plante PD devant, abaisser le talon au sol
- 7-8 Poser la plante PG devant, abaisser le talon au sol

[25-32] V STEP, STEP R SIDE, TOUCH L, STEP L SIDE, TOUCH R

- 1-2 Poser PD en diagonale avant D, poser PG en diagonal avant G
- 3-4 Ramener PD au centre, ramener PG au centre
- 5-6 Poser PD à D, touch plante PG coté PD
- 7-8 Poser PG à G, touch plante PD coté PG

TAG : Refaire les 8 derniers comptes

- 1er mur : 32 comptes
- 2ème mur : 32 comptes
- 3ème mur : 16 comptes (RESTART)
- 4ème mur : 32 comptes + TAG
- 5ème mur : 24 comptes (RESTART)
- 6ème mur : 32 comptes
- 7ème mur : 32 comptes
- 8ème mur : 32 comptes + TAG
- 9ème mur : 32 comptes
- 10ème mur : 16 comptes (RESTART)
- 11ème mur : 20 comptes (RESTART)
- 12ème mur : 32 comptes
- 13ème mur : 32 comptes + TAG
- 14ème mur : 32 comptes

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps
Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité ...
