

Drunk (P) (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 0

Niveau: Intermédiaire Danse de
partenaire



Chorégraphe: Marie Pascale Labrosse (CAN) & Rémy Thouin (CAN) - Août 2021

Musique: Drunk (And I Don't Wanna Go Home) - Elle King & Miranda Lambert

Position Sweetheart - Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

[1-8] Rock Step, Shuffle ½ Turn R, Step Pivot R, Step, Kick Ball Change PG,

1-2 PD devant - Retour sur PG

3&4 Shuffle (PD, PG, PD) ½ à droite

Lâche main gauche Lève main droite

5-6 Step pivot PG ½ à droite, PD devant

7&8 Kick PG Assembler PG au PD Transférer le poids sur PD

Reprendre position Sweetheart L.O.D

[9-16] H: Step Step, ¼ turn R Chasse To Left, Rock Step, Shuffle Fwd Diagonal

[9-16] F: Step Step, ¼ Turn R Chasse To Left, Step Pivot PD 1/2 Turn R, Shuffle Fwd Diagonal

1-2 Marche PG, Marche PD

3&4 ¼ Tour à droite, Cha Cha (PG, PD, PG) de côté, vers la gauche

Position indian l'homme à l'intérieur du cercle de danse face O.L.O.D

5-6 H: Rock du PD Devant, Retour sur le PG

Passe main droite aux dessus de la tête de la femme en descendant

Changer les mains (main G homme et main D femme) (main D homme main

G femme) L'homme est face à la femme O.L.O.D

F: PD devant - Pivot ½ tour à gauche

7&8 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonal à la gauche de la femme

Les bras se retrouvent ouverts (en gardant les mains dans les mains)

Pour avoir l'épaule D de l'homme et l'épaule D de la femme vis-à-vis celle de l'homme

F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonal à la gauche de l'homme

[17-24] H: Step Back ¼ Turn R, Step Back, Shuffle Back, Step Forward 1/8 R, Step Forward 1/8 R, Shuffle ¼ turn R

[17-24] F: Step 1/8 R, Step Forward 1/8, Shuffle Forward, Step Diagonal, Step Forward, Triple Step

1-2 H: Recule PG ¼ de tour à droite, Recule PD

F: Marche PG 1/8 de tour à droite, Marche PD 1/8 de tour à droite

3&4 H: Shuffle Back (PG, PD, PG)

L'homme est O.L.O.D vers R.L.O.D

F: Shuffle Forward (PG, PD, PG)

La femme I.L.O.D vers L.O.D

5-6 H: Marche PD 1/8 vers la droite, Marche PG 1/8 vers la droite

L'homme lâche main gauche lève main droite, la femme passe en dessous du bras droit de l'homme en diagonal devant l'homme (main D de l'homme et main G de la femme)

F: Marche PD en diagonal devant l'homme, Marche PG devant

7&8 H: Shuffle ¼ tour à droite en avançant égale à la femme

L'homme revient vers L.O.D

F: Triple Step (PD, PG, PD) sur place (L.O.D)

[25-32] H: Step, Step, Shuffle Forward, Step, Step, Kick Ball Step

[25-32] F: Step, Step, Shuffle ½ Back, Step ½ Turn R, Step Forward, Kick Ball Step

1-2 Marche PG, Marche PD devant

3&4 H: Shuffle (PG, PD, PG) en avançant

L'homme lève main droite, la femme passe en dessous du bras de l'homme en terminant le shuffle la femme change de main pour donner sa main droite dans celle de l'homme

F: Shuffle en reculant ½ à droite

La femme est R.L.O.D

5-6 H: Marche PD, Marche PG

F: Step PD 1/2 tour à droite, PG devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Kick Ball Step PD

TAG À ce point-ci de la danse

TAG: Après la 5ième routine.

Shuffle ½ L, Shuffle ½ L, Shuffle Foward x2

1&2 Shuffle ½ tour à gauche (PD, PG, PD)

Lâche main gauche et lève main droite par-dessus la tête de la femme

3&4 Shuffle ½ tour à gauche (PG, PD, PG)

Lâche main droite et lève main gauche par-dessus la tête de la femme

5&6 Shuffle en avançant (PD, PG, PD)

Reprendre les mains en position Sweetheart

7&8 Shuffle en avançant (PG, PD, PG)
