

# I Miss Your Kisses (ca)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermedio bajo

Chorégraphe: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - April 2021

Musique: How Much I'm Missing You - Peter James Band : (Single)



Intro : 64 beats

## [1-8] STEP LOCK STEP FWD ( R ) - HOOK ( L ) - STEP LOCK STEP BWD ( L ) - HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con PD, paso PI cruzado por detrás del PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, elevar PI por detrás de la pierna derecha
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD cruzado por delante del PI
- 7-8 Paso hacia atrás con PI, pausa

## [9-16] SLOW COASTER STEP ( R ) - STOMP UP ( L ) - SLOW COASTER STEP - STOMP UP ( R )

- 1-2 Paso hacia atrás con PD, paso PI junto al PD
- 3-4 Paso hacia delante con PD, picar PI al lado del PD scp
- 5-6 Paso hacia atrás con PI, paso PD al lado del PI
- 7-8 Paso hacia delante con PI, picar PD al lado del PI scp

## [17-24] TOE STRUT ( R ) - CROSS TOE STRUT ( L ) - MONTERREY ½ TURN R

- 1-2 Paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D
- 3-4 Paso punta del PI cruzada por delante del PD, bajar talón I
- 5-6 Señalar punta del PD hacia la derecha, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia la derecha con PD ( 06.00 )
- 7-8 Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso PI junto al PD

## [25-32] TOE STRUT ( R ) - CROSS TOE STRUT ( L ) - SCISSORS STEP ( R ) - HOLD

- 1-2 Paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D
- 3-4 Paso punta del PI cruzada por delante del PD, bajar talón I
- 5-6 Paso hacia la derecha con PD, paso PI cerca del PD
- 7-8 Paso PD cruzado por delante del PI, pausa

• En la 4ª pared bailar hasta el tiempo 32 cambiando el HOLD por TOGETHER, paso PI junto al PD y volver a empezar la coreografía mirando a las 12.00

## [33-40] RUMBA FWD ( L ) - HOLD - ROCK FWD ( R ) - ½ TURN R with TOE STRUT

- 1-2 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al PI
- 3-4 Paso hacia delante con PI, pausa
- 5-6 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 7-8 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D ( 12.00 )

## [41-48] FULL TURN BWD with TOE STRUT - GRAPEVINE TO LEFT ending STOMP

- 1-2 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con la punta del PI, bajar talón I
- 3-4 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con la punta del PD, bajar talón D
- 5-6 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cruzado por detrás del PI
- 7-8 Paso hacia la izquierda con PI, picar PD al lado del PI

## [49-56] SWIVEL ONE FOOT ( toe-heel ) - SWIVEL ¼ TURN R - STOMP ( L ) - SWIVEL ONE FOOT ( toe-heel ) - SWIVEL ¼ TURN R - STOMP UP ( L )

- 1-2 Desplazar la punta del PD hacia la derecha, desplazar el talón D hacia la derecha
- 3-4 Desplazar la punta del PD hacia la derecha girando ¼ de vuelta hacia la derecha, picar PI al lado del PD ( 03.00 )

- 5-6 Desplazar la punta del PD hacia la derecha, desplazar el talón D hacia la derecha  
7-8 Desplazar la punta del PD hacia la derecha girando  $\frac{1}{4}$  de vuelta hacia la derecha, picar PI al lado del PD ( 06.00 )

**[57-64] ROCK FWD ( L ) - ROCK SIDE - ROCK BACK - TOGETHER - HOLD**

- 1-2 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD  
3-4 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD  
5-6 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD  
7-8 Paso PI junto al PD, pausa

**VOLVER A EMPEZAR**

---