

# Shenandoah (de)

Compte: 86

Mur: 0

Niveau:

Chorégraphe: Ole Jacobson (DE) & Nina K. (DE) - April 2017

Musique: Next to You, Next to Me - Robert Mizzell



## Section 1 - Point, Touch, Point, Touch, Kick, Hook, Kick, Flick

- 1 - 2 RF nach re, auftippen, RF neben LF auftippen
- 3 - 4 RF nach re. auftippen, RF neben LF auftippen
- 5 - 6 RF nach vorn kicken, RF vor li. Bein anwinkeln
- 7 - 8 RF nach vorn kicken, RF nach hinten hoch schwingen

## Section 2 - Toe Behind 2x, Jumping Back Rock, Stomp 2x, Heel Toe Swivet

- 1 - 2 RF 2 x hinter LF auftippen
- 3 - 4 Auf RF nach hinten springen dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF
- 5 - 6 RF zweimal neben LF aufstampfen
- 7 - 8 Li. Fußspitze nach li. drehen, gleichzeitig re. Ferse nach re. drehen, und wieder zurück

## Section 3 - Rumba Box 2x

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
- 3 - 4 RF nach vorn stellen, LF neben RF aufstampfen
- 5 - 6 LF nach li. stellen, RF neben LF stellen
- 7 - 8 LF nach hinten stellen, RF neben LF aufstampfen

## Section 4 - Side 1/8 Turn L, Flick, Side 1/8 Turn L, Hook, Step Lock Step, Scuff

- 1 - 2 RF mit einer 1/8 Drehung li. nach re. stellen, LF hinter RF schwingen
- 3 - 4 LF mit einer 1/8 Drehung li. nach vorn stellen, RF vor li. Bein anwinkeln
- 5 - 6 RF nach vorn stellen, LF hinter RF kreuzen
- 7 - 8 RF nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

## Section 5 - Jumping Cross Rock, Side, Cross, Big Step Back, Slide, Back, Step

- 1 - 2 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF
- 3 - 4 LF nach li. stellen, RF über LF kreuzen,
- 5 - 6 LF großer Schritt zurück, RF heranziehen (Gewicht bleibt auf LF)

### Restart: In der 2. Wand (9 Uhr) hier abbrechen und von vorn beginnen

- 7 - 8 RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF

## Section 6 - Side, Together, Step ¼ Turn R, Scuff, Step Pivot Turn ½ R, Step, Scuff

- 1 - 2 RF nach re. stellen, LF neben RF stellen
- 3 - 4 RF mit einer ¼ Drehung re. nach vorn stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen
- 5 - 6 LF nach vorn stellen, über beide Ballen eine ½ Drehung re. und RF abstellen
- 7 - 8 LF Schritt nach vorn, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

## Section 7 - Toe Strut FWD, Toe Strut ½ Turn R 2 x, Toe Strut FWD

- 1 - 2 Re. Fußspitze nach vorn aufsetzen, re. Ferse absenken
- 3 - 4 Li. Fußspitze nach vorn aufsetzen, ½ Drehung re. LF absenken
- 5 - 6 Re. Fußspitze hinten aufsetzen, ½ Drehung re. RF absenken
- 7 - 8 Li. Fußspitze vorn aufsetzen, li. Ferse absenken

### Restart: In der 6. Wand (3 Uhr) zwei Toe Struts anhängen und von vorn beginnen

## Section 8 - Diag. Step FWD, Flick, Side, Hook, Side, Behind, Side, Scuff

- 1 - 2 RF schräg nach vorn stellen, LF hinter re. Bein schwingen
- 3 - 4 LF nach li. stellen, RF vor li. Bein anwinkeln

- 5 - 6 RF nach re. stellen, LF hinter RF kreuzen  
7 - 8 RF nach re. stellen, li. Ferse nach vorn über den Boden streifen

**Section 9 - Diag. Step FWD, Flick, Side, Hook, Side, Behind, Side, Scuff**

- 1 - 2 LF schräg nach vorn stellen, RF hinter li. Bein schwingen  
3 - 4 RF nach re. stellen, LF vor re. Bein anwinkeln  
5 - 6 LF nach li. stellen, RF hinter LF kreuzen

**Restart: In der 4. Wand (3 Uhr) hier Stomp up, und von vorn beginnen**

- 7 - 8 LF nach li. stellen, re. Ferse nach vorn über den Boden streifen

**Restart: In der 5. Wand (9 Uhr) zwei Stomp up's anhängen und von vorn beginnen**

**Section 10 - Step, Hold, Heel Bounce with ½ Turn L**

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, einen Count halten  
3 - 6 Einen Count halten, mit 3 Counts eine ½ Drehung li. dabei Fersen heben u. senken

**Section 11 - Kick, Kick, Back Rock, 2 x**

- 1 - 2 RF 2 mx nach vorn kicken  
3 - 4 Auf RF zurückspringen, Gewicht zurück auf LF  
5 - 6 RF 2 mx nach vorn kicken  
7 - 8 Auf RF zurückspringen, Gewicht zurück auf LF

**Tanz beginnt von vorn**

---