

Love Lives On (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 120

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire Phrasée

Chorégraphe: Arnaud Marraffa (FR) & Quentin Deshayes (FR) - Juin 2021

Musique: Love Lives On - Hunter Brothers



Démarrer la danse après 8 comptes

Séquence : A A TAG B C A TAG B C A B² C

Phrase A (32 comptes)

[1-8] SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Poser PD à D avec PDC, revenir en appui sur le PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à G avec PDC, revenir en appui sur le PD
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

[9-16] ROCK STEP R, COSTER STEP, STEP TURN ¼ R X2

- 1-2 Poser PD devant avec PDC, revenir en appui sur le PG
- 3&4 Reculer PD, assembler PG à coté de PD, avancer PD
- 5-6 Poser PG devant, ¼ de tour à D
- 7-8 Poser PG devant, ¼ de tour à D

[17-24] CROSS L, SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Croiser PG devant PD, PD à D
- 3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, Croiser PG devant PD
- 5-6 PD à D avec PDC, revenir en appui sur PG
- 7&8 Croiser PG derrière PD, PG à G, croiser PD devant PG

[25-32] SIDE POINT L, HOID, SIDE POINT R, HOLD, JAZZ BOX

- 1-2 Pointe PG à G, pause
- &3-4 Assemble PG à coté de PD, pointe PD à D, pause
- 5-6 Croiser PD devant PD, reculer PG
- 7-8 PD à D, avance PG

TAG : [1-8] TOUCH R, HOLD , TOUCH L, HOLD, JAZZ TRIANGLE

- 1-2 Pointe PD à D, pause,
- &3-4 Assembler PD coté PG, pointe PG à G, pause
- 5-6 Croiser PG devant PD, reculer PD
- 7-8 PG à G, assemblé PD coté PG (PDC sur PG)

Phrase B (48 comptes)

[1-8] CROSS SHUFFLE R, SIDE ROCK L, CROSS SHUFFLE L, SIDE ROCK R

- 1&2 Croiser PD devant PG en diagonale avant, avancer PD croisé derrière PD, avancer PD 10 :30

Les comptes 1&2 se font en progression avant en diagonale G

- 3-4 PD à G avec PDC, revenir en appui PD 12 :00
- 5&6 Croiser PG devant PD en diagonale, avancer PD croisé derrière PG, avancer PG 01 :30

Les comptes 5&6 se font en progression avant en diagonale D

- 7-8 PD à droite avec PDC, revenir en appui PG 12 :00

[9-16] VAUDEVILLE X2, HELL R & TOE L, ¼ TOE R & HELL R

- 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG à G , toucher talon PD en diagonale avant D, rassembler PD à coté de PG avec PDC

- 3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à D, Toucher talon PG dans la diagonal avant G, rassembler PG à coté de PD avec PDC
- 5&6 Talon PD devant, rassembler PD coté PG avec PDC, touche plante PG coté PD
- 7&8& Pivoter ¼ tour à G, touche plante PD coté PG, poser PD, talon PG devant, assembler PG coté PD

[17-24] REFAIRE LES COMPTES 1-8

[25-32] REFAIRE LES COMPTES 9-16

[33-40] REFAIRE LES COMPTES 1-8

[41-48] VAUDEVILLE X2, HELL R & TOE L, ½ TOE R & HELL R

- 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG à G, toucher talon PD en diagonale avant D, rassembler PD à coté de PG avec PDC
- 3&4& Croiser PG devant PD, poser PD à D, Toucher talon PG dans la diagonal avant G, rassembler PG à coté de PD avec PDC
- 5&6 Talon PD devant, rassembler PD coté PG avec PDC, touche plante PG coté PD
- 7&8& Pivoter ½ tour à G, touche plante PD coté PG, poser PD, talon PG devant, assembler PG coté PD

Phrase B² (48 comptes)

Modifier les 8 premiers comptes de la partie B et continuer la suite de la partie B.

Remplacer « CROSS SHUFFLE R, SIDE ROCK L, CROSS SHUFFLE L, SIDE ROCK R » par :

[1-8] STOMP , HOLD x 3, STOMP, HOLD x3

- 1-4 Taper PD au sol en diagonale avant D avec PDC, pause sur 3 temps
- 5-8 Taper PG au sol en diagonale avant G avec PDC, pause sur 3 temps

Phrase C (40 comptes)

[1-12] SIDE R, TOUCH L, KICK BALL CROSS , SIDE L, TOUCH, KICK BALL CROSS, JAZZ BOX ¼

- 1-2 PD à D, toucher PG à coté de PD
- 3&4 Kick PG devant, poser PG à coté de PD, croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G, toucher PD à coté de PG
- 7&8 Kick PD devant, poser PD à coté de PG, croiser PG devant PD
- 9-10 Croiser PD devant PG, recule PG
- 11-12 ¼ à D avec PD à D, assemble PG à coté de PD

[13-24] SIDE R, TOUCH L, KICK BALL CROSS , SIDE L, TOUCH, KICK BALL CROSS, JAZZ BOX ¼

- 1-2 PD à D, toucher PG à coté de PD
- 3&4 Kick PG devant, poser PG à coté de PD, croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G, toucher PD à coté de PG
- 7&8 Kick PD devant, poser PD à coté de PG, croiser PG devant PD
- 9-10 Croiser PD devant PG, recule PG
- 11-12 ¼ à D avec PD à D, assemble PG à coté de PD

[25-36] SIDE R, TOUCH L, KICK BALL CROSS , SIDE L, TOUCH, KICK BALL CROSS, JAZZ BOX ¼

- 1-2 PD à D, toucher PG à coté de PD
- 3&4 Kick PG devant, poser PG à coté de PD, croiser PD devant PG
- 5-6 PG à G, toucher PD à coté de PG
- 7&8 Kick PD devant, poser PD à coté de PG, croiser PG devant PD
- 9-10 Croiser PD devant PG, recule PG
- 11-12 ¼ à D avec PD à D, assemble PG à coté de PD

[37-40] JAZZ BOX ¼ R

- 1-2 Croiser PD devant PG, recule PG
- 3-4 ¼ à D avec PD à D, assemble PG à coté de PD

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... □ □ □
