

# Tumbling Down (fr)

COPPERKNOB  
BY SHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Josiane Vicini (FR), Brenda Shatto (USA) & I.C.E. (ES) - Mai 2021

Musique: Honeybee - The Head and the Heart



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2021

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## LEFT FORWARD, RIGHT MAMBO SWEEP, QUICK SWEEPS X3, RIGHT BACK MAMBO, LEFT FORWARD, PIVOT 1/2 RIGHT

- 1 pas PG avant  
2&3 ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur G arrière - pas PD arrière  
4 SWEEP pointe PG en dehors ( d'avant en arrière ) . . . . pas PG arrière  
& SWEEP pointe PD en dehors ( d'avant en arrière ) . . . . pas PD arrière  
5 SWEEP pointe PG en dehors ( d'avant en arrière ) . . . . pas PG arrière  
6& SWEEP pointe PD en dehors ( d'avant en arrière ) . . . . ROCK STEP syncopé D arrière ,  
revenir sur G avant  
7.8& pas PD avant - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD avant ) - 6 : 00 -

## CROSS LEFT, ROCK, RECOVER, CROSS, WEAVE 1/4 LEFT, ROCKING CHAIR, HIP SWAY FORWARD/BACK

- 1.2& CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G  
3&4 WEAVE D syncopé vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

**RESTART : ici, sur le 6ème mur, après 12 temps 1/4 de tour G , et reprendre la Danse au début**

- & 1/4 de tour G . . . . pas PG avant  
5& ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur G arrière ] ROCKIN CHAIR  
6& ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur G avant - 9 : 00 - ] SYNCOPÉ  
7 pas PD sur diagonale avant D & . . . . SWAY sur diagonale avant D & ( genou D fléchi )  
8 . . . . revenir sur PG arrière ( tendre la jambe D )

## RIGHT COASTER, LEFT TOUCH, PRESS, RECOVER, COASTER 1/4 LEFT CROSS, BALL, TURN 1/4 CROSS, BALL, TURN 1/4 FORWARD

- 1&2 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
&3.4 TOUCH pointe PG avant - . . . . PRESS BALL PG avant , revenir sur PD arrière  
**Option : sur les paroles "tumbling down" , sur le TOUCH , plier les bras devant le corps (paumes ouvertes vers le bas au niveau de la taille) , sur le PRESS, appuyez un peu sur les bras**  
5&6 COASTER CROSS G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . .  
CROSS PG devant PD &  
& petit pas PD côté D - 12 : 00 -  
7&8 1/4 de tour G . . . . pas PG devant PD - petit pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . . pas PG avant -  
6 : 00 -

## SYNCOPATED JAZZ BOX 1/4 RIGHT TWICE, SWITCH STEP RIGHT & LEFT, BALL, CROSS, SPIRAL 11/4 TURNS LEFT

- 1&2& JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - 1/8 de tour D . . . . pas PG arrière . . . .  
. . . . 1/8 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG avant - 9 : 00 -  
3&4& JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - 1/8 de tour D . . . . pas PG arrière . . . .  
. . . . 1/8 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG avant - 12 : 00 -  
5 TOUCH pointe PD côté D  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

& SWITCH : pas PG à côté du PD  
7.8 CROSS PD devant PG - 1 tour 1/4 G , sur BALL du PD . . . . HOOK PG devant cheville D - 9  
: 00 -  
**Option 8 (appui PD) . . . . 1/4 de tour G . . . SWEEP pointe PG en dedans ( d'arrière en avant ) . . . .**

---