

# Country Again (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 28

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Marie-Odile Jélinek (FR) & Titi Roazhon Breiz (FR) - 24 Mai 2021

Musique: Country Again - Thomas Rhett



Départ de la Danse après l'Intro de 16 comptes aux Paroles « I Quit Huntin' with My Daddy »  
Appui sur PG

## [1à8] TOE STRUT FWD R & L - STEP ¼ TURN - CROSS - SIDE ROCK CROSS L & R

- 1&2& Avancer PD sur Pointe & Poser TD en Place - Avancer PG sur Pointe & Poser TG en Place 12H
- 3&4 Poser PD devant ¼ de Tour à G (PDC sur PG), Croiser PD devant le PG 9H
- 5&6 Poser le PG à G, Revenir en appui sur le PD, Croiser le PG devant le PD
- 7&8 Poser le PD à D, Revenir en appui sur le PG, Croiser le PD devant le PG

## [9à16] ROCK STEP FWD -TRIPLE STEP ½ TURN - TRIPLE STEP BACK ½ TURN - (Little) ROCK BACK JUMP

- 1-2 ROCK STEP G avant, Revenir sur PD arrière
- 3&4 Pivoter ½ Tour vers la G en faisant un pas chassé G-D-G en avant 3H
- 5&6 Pivoter ½ Tour vers la G en faisant un pas chassé D-G-D en arrière 9H
- 7&8 (Léger petit saut) Rock PG en arrière, Revenir sur PD

## [17à24] SYNCOPATED WEAVE LEFT ¼ STEP - ¼ TURN R - STEP- WALKS R & L FWD - SAILOR STEP

- 1&2& PG à G, Croiser PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
- 3&4 Poser PG, Revenir en appui sur PD en ¼ tour à D, PG à côté du PD 12H
- 5-6 Marche PD devant, Marche PG devant
- 7&8 Cross PD derrière PG, ½ Tour à D, PD Pointé à côté du PG 6H

## [25à28] HEEL GRIND ¼ TURN - COASTER STEP

- 1 Talon D devant, Pointe D vers l'intérieur,
- 2 ¼ de tour à D en pivotant la pointe D vers l'extérieur 9H
- 3&4 Reculer BALL PD (3) - Reculer BALL PG à côté du PD (&), Pas PD avant Stomp(4)

-Ici :

- 1er Tag/Restart => Après le Mur 1 face à 9H : Reprendre la Danse
- 2ème Tag/Restart => Après le Mur 2 face à 6H : Reprendre la Danse
- 3ème Tag/Restart => Après le Mur 3 face à 3H : Reprendre la danse
- Partie du Solo : => Après le Mur 4 face à 12H : Reprendre la danse
- 4ème Tag/Restart => Après le Mur 5 face à 9H : Reprendre la Danse
- 5ème Tag/Restart => Après le Mur 6 face à 6H : Reprendre la Danse + FINAL Face 12H

## \*1er Tag /Restart : TOE - HEEL - CROSS LEFT - RIGHT - LEFT - RIGHT TOUCH - POINT - HOLD « Au MUR 1 à 9H »

- 1&2 Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out), Stomp 9H
- 3&4 Touch Pointe PD à côté du PG (Genou D - In), Touch Talon PD à côté du PG (Genou D - Out), Stomp
- 5&6 Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out), Stomp
- 7-8 Touch Pointe PD , Hold

## \*2ème Tag /Restart: STOMP PD - TOE - HEEL - CROSS LEFT - HOLD « Au Mur 2 à 6H »

1&2 Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out) Stomp 6H  
3 Hold PG

**\*3ème Tag /Restart : TOE - HEEL - CROSS LEFT - RIGHT - LEFT - RIGHT TOUCH - POINT - HOLD**

« Au MUR 3 à 3H » (Idem que le 1er Tag ci-dessus)

1&2 Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out), Stomp 3H  
3&4 Touch Pointe PD à côté du PG (Genou D - In), Touch Talon PD à côté du PG (Genou D - Out), Stomp  
5&6 Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out), Stomp  
7-8 Touch Pointe PD, Hold

**Solo Face à 12H : STOMPER « seulement » LE HEEL GRIND PD**

**Reprendre le TAG 1 en TOE - HEEL - CROSS sur la section entière PG-PD-PG-PD + la 2ème section [9 à 14 et, Faire : Stomp PG, Stomp Up PD]**

1&2 Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out), Stomp 12H  
3&4 Touch Pointe PD à côté du PG (Genou D- In), Touch Talon PD à côté du PG (Genou D - Out), Stomp  
5&6 Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out), Stomp  
7-8 Touch Point PD à côté du PG (Genou D- In), Touch Talon PD à côté du PG (Genou D - Out), Stomp

**[9 à16] ROCK STEP - TRIPLE STEP ½ TURN - TRIPLE STEP BACK ½ TURN - STOMP L - STOMP UP R**

1-2 ROCK STEP G avant, Revenir sur PD arrière  
3&4 Pivoter ½ Tour vers la G en faisant un pas chassé G-D-G en avant  
5&6 Pivoter ½ Tour vers la G en faisant un pas chassé D-G-D en arrière  
7-8 Stomp Down PG, Stomp Up PD

**\*4ème Tag /Restart: STOMP PD - TOE - HEEL - CROSS LEFT - RIGHT « Au Mur 9H »**

1&2 Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out) Stomp  
3&4 Touch Pointe PD à côté du PD (Genou D - In), Touch Talon PD à côté du PG (Genou D - Out) Stomp Up 9h

**\*5ème Tag/Restart: TOE - HEEL - CROSS LEFT - RIGHT - LEFT - RIGHT « Au Mur de 6H »**

1&2 Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out), Stomp 6H  
3&4 Touch Pointe PD à côté du PG (Genou D - In), Touch Talon PD à côté du PG (Genou D - Out), Stomp  
5&6 Touch Pointe PG à côté du PD (Genou G - In), Touch Talon PG à côté du PD (Genou G - Out), Stomp  
7-8 Touch Pointe PD à côté du PG (Genou D - In), Touch Talon PD à côté du PG (Genou D - Out), Stomp

**FINAL ½ TURN AROUND TO THE LEFT => Faire un ½ Tour sur place vers la G (Option Salut Chapeau) 12H**

**NTA NUMBER : 10149**

**Contact : laceve.83@gmail.com**

**Blog Wixsite : <https://ever83.wixsite.com/ever>**

**Blog Wordpress : <https://leseveryoung.wordpress.com>**

**Youtube : [https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l\\_95fOcQKVYA](https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l_95fOcQKVYA)**

**Facebook : <https://www.facebook.com/marieodileseveryoung>**

