

Back On My Feet (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Novice +

Chorégraphe: Isabelle Pasche & Laurence POUZOULLIC (FR) - Mai 2021

Musique: Back on My Feet - Kimberose



Intro : 16 cptes 2 TAGS / 1 RESTART

Section 1 : STEP FWD, POINT L TO L, SNAP, STEP FWD, POINT R TO R, SNAP, JAZZBOX CROSS

- 1-2 Poser PD devant - Pointer PG à G avec des snaps de chaque côté du corps
- 3-4 Poser PG devant - Pointer PD à D avec des snaps de chaque côté du corps
- 5-8 Croiser PD devant PG - Poser PG arrière - Poser PD à D - Croiser PG devant PD (12h00)

Section 2 : SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD, ¼ TURN R, ½ TURN R, ROCK FWD

- 1-2 Rock PD à D - Revenir appui sur PG
- 3-4 Croiser PD devant PG - Hold
- 5-6 Faire ¼ de tour à D avec PG arrière (3h00) - Faire ½ tour à D avec PD devant (9h00)
- 7-8 Rock PG devant - Revenir appui sur PD

Section 3 : BACK, HOOK, STEP FWD, SCUFF, STEP LOCK STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Poser PG arrière - Hook D devant la jambe G
- 3-4 Poser PD devant - Scuff PG
- 5-6 Poser PG devant - Lock PD derrière PG
- 7-8 Poser PG devant - Scuff PD

Section 4 : STEP TURN STEP, HOLD, FULL TURN, ¼ TURN R, SIDE ROCK, RECOVER

- 1-2 Poser PD devant - Faire ½ tour à G avec PG devant (3h00)
- 3-4 Poser PD devant - Hold
- 5-6 Faire ½ tour à D avec PG arrière - Faire ½ tour à D avec PD devant (3h00)
- 7-8 Faire ¼ de tour à D tout en faisant un rock PG à G - Revenir appui sur PD (6h00)

***RESTART: Au 3ème mur à la fin de la 4ème section (32 cptes) face à 6h00, en changeant les comptes**

***7-8 par ¼ TURN R - TOUCH**

***7-8 Faire ¼ de tour à D avec PG à G - Touch PD à côté de PG**

Section 5 : CROSS TOE STRUT AND SNAP, BACK TOE STRUT AND SNAP, SIDE JUMP, TOUCH, ¼ TURN L JUMP, TOUCH

- 1-2 Croiser pointe PG devant PD - Abaisser le talon G avec des snaps
- 3-4 Poser pointe PD derrière - Abaisser le talon D avec des snaps
- 5-6 Petit saut PG à G - Touch PD à côté de PG avec des snaps
- 7-8 Faire ¼ de tour à G avec petit saut PD à D - Touch PG à côté de PD avec des snaps (3h00)

Section 6 : ROCKING CHAIR, STEP FWD, ½ TURN R, JUMP, TOUCH

- 1-4 Rock PG devant - Revenir appui sur PD - Rock PG arrière - Revenir appui sur PD
- 5-6 Poser PG devant - Faire ½ tour à D avec PD devant (9h00)
- 7-8 Petit saut PG à G - Touch PD à côté de PG avec des snaps

Section 7 : SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE, BRUSH

- 1-2 Poser PD à D - Touch PG à côté de PD avec des snaps
- 3-4 Poser PG à G - Touch PD à côté de PG avec des snaps
- 5-8 Faire ¼ de tour à D avec PD devant - Faire ½ tour à D avec PG arrière - Faire ¼ de tour à D avec PD à D - Brush devant (9h00)

Section 8 : JAZZBOX ¼ TURN L, TOUCH, OUT OUT - IN IN

- 1-4 Croiser PG devant PD - Faire $\frac{1}{4}$ de tour à G avec PD arrière - Poser PG à G - Touch PD à côté de PG (6h00)
- 5-8 Poser PD à D en diagonale avant - Poser PG à G en diagonale avant - Ramener PD au centre - Ramener PG à côté de PD (pdc PG)

TAG 1 de 16 cptes : A la fin du 1er mur face à 6h00

STEP FWD, HOLD & SNAP, $\frac{1}{2}$ TURN L, HOLD & SNAP, STEP FWD, HOLD & SNAP, $\frac{1}{2}$ TURN L, HOLD & SNAP

- 1-2 Poser PD devant - Hold avec des snaps
- 3-4 Faire $\frac{1}{2}$ tour à G (pdc PG) - Hold avec des snaps
- 5-6 Poser PD devant - Hold avec des snaps
- 7-8 Faire $\frac{1}{2}$ tour à G (pdc PG) - Hold avec des snaps

OUT, HOLD & SNAP, OUT, HOLD & SNAP, IN, HOLD & SNAP, IN, HOLD & SNAP

- 1-2 Poser PD en diagonale D avant - Hold avec snaps
- 3-4 Poser PG en diagonale G avant - Hold avec snaps
- 5-6 Ramener PD - Hold avec des snaps
- 7-8 Ramener PG - Hold avec des snaps

TAG 2 de 32 cptes : A la fin du 4ème mur (TAG 1 X2)

-REPEAT

Contacts:

Isabelle Pasche : country.endoufielle@orange.fr

Laurence Pouzoullic : l.pouzoullic@gmail.com
