

# Roundtable Rival (fr)

COPPER KNOB  
BY SHEETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Julien JAHANNAULT (FR) - Mars 2021

Musique: Roundtable Rival - Lindsey Stirling



Séquence : A-A-B-B-A-A-A-B-A-B-B-A-A.

## PARTIE A : 32T

[1-8] : **SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS.**

- 1, 2, PD Pas à D (Rock), PG Remettre le poids du corps,  
3&4, PD Pas derrière le PG, & PG Pas à G, PD Pas croisé devant le PG,  
5, 6, PG Pas à G (Rock), PD Remettre le poids du corps,  
7&8, PG Pas derrière le PD, & PD Pas à D, PG Pas devant le PD,

[9-16] : **STOMP, STOMP, HEEL TWIST ½ TURN L, L DIAGONALY GALOP.**

- 1, 2, PD Stomp en diagonale avant D, PG Stomp derrière le PD,  
&3, & PD Pivoter le talon à D tout en pivotant le PG à G, Ramener les talons au centre en pivotant d'un quart de tour à G,  
&4, & PD Pivoter le talon à D tout en pivotant le PG à G, Ramener les talons au centre en pivotant d'un quart de tour à G,  
5&6&, PG Pas en diagonale avant G, & PD Pas derrière le PG, PG Pas en diagonale avant G, & PD Pas derrière le PG,  
7&8&, PG Pas en diagonale avant G, & PD Pas derrière le PG, PG Pas en diagonale avant G, & PD Pas derrière le PG,

[17-24] : **ROCK STEP, SIDE TRIPLE, ROCK STEP, TRIPLE DIAGONALY BACK.**

- 1, 2, PD Pas devant (Rock), PG Remettre le poids du corps,  
3&4, PD Pas à D, & PG Pas à côté du PD, PD Pas à D,  
5, 6, PG Pas devant (Rock), PD Remettre le poids du corps,  
7&8, PG Pas en diagonale arrière G, & PD Pas croisé devant le PG, PG Pas en diagonale arrière G,

[25-32] : **BACK ROCK, STEP TURN, HEEL ROCK, HEEL ROCK, BACK ROCK.**

- 1, 2, PD Pas derrière (Rock), PG Remettre le poids du corps,  
3, 4, PD Pas devant, PG+PD ½ Tour à G,  
5&, PD Talon devant (Rock), PG Remettre le poids du corps,  
6&, ¼ de tour à D puis Talon devant (Rock), PG Remettre le poids du corps,  
7&8, PD Pas derrière (Rock), & Remettre le poids du corps sur le PG en faisant ¼ de tour à D, PD Tap à côté du PG,

## PARTIE B : 32T

[1-8] : **ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP ¼ TURN L.**

- 1, 2, PD Pas devant (Rock), PG Remettre le poids du corps,  
3&4, PD Pas derrière, & PG Pas à côté du PD, PD Pas devant,  
5, 6, PG Pas devant (Rock), PD Remettre le poids du corps,  
7&8, PG Pas derrière, & PD Pas à côté du PG, ¼ de tour à G puis PG Pas devant,

[9-16] : **(SCUFF, & HITCH, STOMP)X2, TRIPLE R, MAMBO L ¼ TURN L.**

- 1&2, PD Érafler du talon à côté du PG, & PD Lever le genou, PD Stomp devant,  
3&4, PG Érafler du talon à côté du PD, & PG Lever le genou, PG Stomp devant,  
5&6, PD Pas devant, & PG Pas à côté du PD, PD Pas devant,  
7&8, PG Pas devant, & PG Remettre le poids du corps, ¼ de tour à G puis PG pas à côté du PD,

**[17-24] : WEAWE, JAZZ BOX.**

- 1, 2, PD Pas croisé devant le PG, PG Pas à G,
- 3, 4, PD Pas derrière le PG, PG Pas à G,
- 5, 6, PD Pas croisé devant le PG, PG Pas derrière,
- 7, 8, PD Pas à D, PG Pas devant,

**[25-32] : VAUDEVILLE, & HEEL, HOLD (2 TIMES), TOUCH.**

- 1&, PD Pas croisé devant le PG, & PG Pas en diagonale arrière G,
  - 2&, PD Talon en diagonale avant D, & PD Pas à côté du PG,
  - 3&, PG Pas croisé devant le PD, & PD Pas en diagonale arrière D,
  - 4&5, PG Talon en diagonale avant G, & PG Pas à côté du PD, PD Talon en diagonale avant D,
  - 6, 7, 8, Hold (2 Times), PD Tap à côté du PG,
-