

Clean Pease Strae (fr)

COPPER KNOB
BYEPOSTETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Novice - Irish / Scottish

Chorégraphe: Flo Garnier (FR) - Mars 2021

Musique: Clean Pease Strae - Bear McCreary



Intro : 4x8 compte après le début du violon

[1-8] : Chassé R, cross rock L, chassé L ¼ turn L, step R ½ turn L

1&2 PD à D, PG à coté PD à D
3-4 PG croise devant PD, retour PdC sur PD
5&6 PG à G, PD à coté PG, ¼ tour à G et PG devant
7-8 PD devant, ½ tour à G

[9-16] : ¼ turn and chassé R, cross rock L, chassé L, cross R, pivot ½ turn L

1&2 PD à D, PG à coté PD à D
3-4 PG croise devant PD, retour PdC sur PD
5&6 PG à G, PD à coté PG, PG à G
7-8 PD croise devant PG, ½ tour à G (PdC sur PG)

[17-24] : Side stomp up R x2, shuffle R FW, side stomp up L x2, shuffle L ½ turn L

17-18 PD frappe le sol 2 fois
19&20 PD devant, PG à coté PD, PD devant
21-22 PG frappe le sol 2 fois
23&24 ¼ tour à G et PG à G, PD à coté PG, ¼ tour à G et PG derrière

[25-32] : Kick R FW x2, coaster step R BW, side point L & side point R x2

25-26 Coup de pied PD devant 2 fois,
26&27 PD derrière, PG à coté PD, PD devant
29&30& PG pointe à G, PG à coté PD, PD pointe à D, PD à coté de PG
31&32 PG pointe à G, PG à coté PD, PD pointe à D

[33-40] : Cross kick R FW, side kick R, sailor step R ½ turn R, walk L & R, shuffle L FW

33-34 Coup de pied PD croisé devant G, coup de pied PD à D
35&36 PD croise serrière PG, ½ tour à D et PG à G, PD à D
37-38 PG devant PD devant
39&40 PG devant, PD à coté PG, PG devant

[41-48] : step R FW, ½ turn L, heel switches R&L, point L BW, ½ pivot L, coaster step L BW

41-42 PD devant, ½ tour à G
43&44 Talon D devant, PD à coté PG, talon G devant
45-46 PG pointe derrière, pivot ½ tour à G (PdC sur PD)
47-48 PG derrière, PD à coté PG, PG devant

TAG : 1 fois après le 1er mur, 2 fois après le 2ème mur

[1-8] : kick R FW & kick L FW & side point R & side point L & together & gallop full turn R on place, step L FW

1&2& Coup de pied PD devant, PD à coté PG, coupe de PG devant, PG à coté PD
3&4& PD pointe à D, PD à coté PG, PG pointe à G, PG à coté PD
5&6&7 PD devant, PG à coté PD, PD devant, PG à coté PD, PD devant, en faisant un tour complet sur place
8 PG devant