

# We Dream so Far (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Isabelle Dréau (FR) & Bruno Penet (FR) - Février 2021

Musique: 65 Mustang - Big City Brian Wright



Intro : 32 temps

## [1-8] ROCK R STEP TOGETHER, STEP L FWD SCUFF, WEAVE R

- 1-2& Poser PD devant, revenir en appui sur PG, ramener PD à côté du PG
- 3-4 Poser PG devant, broser le sol avec le talon PD
- 5-6 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 7-8 Poser PD à D, croiser PG devant PD

## [9-16] SIDE ROCK R, SCISSOR CROSS R, VINE L ¼ SCUFF

- 1-2 Poser PD à D, revenir en appui sur PG
- 3&4 Poser PD à D, ramener PG à côté du PD, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 ¼ tour à G poser PG devant, broser le sol avec le talon PD (9h)

**\*Restart sur le 4ème mur**

## [17-24] STEP ½ TURN, ½ STEP BACK HOOK, VINE L SCUFF

- 1-2 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G (PDC sur PG) (3h)
- 3-4 ½ tour à G poser PD derrière, hook PG devant PD (9h)
- 5-6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à G, broser le sol avec le talon PD

**\*\* Final**

## [25-32] JAZZ BOX, KICK STOMP UP, FLICK WITH SLAP STOMP UP

- 1-2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
- 3-4 Poser PD à D, poser PG devant
- 5-6 Coup de pied PD devant, taper PD sans le poser à côté du PG
- 7-8 Coup de pied PD vers l'arrière avec un slap côté D, taper PD sans le poser à côté du PG

**\*Restart sur le 7ème & 8ème mur**

## [33-40] STEP ¼, STEP FWD R HOLD, ROCK FWD L, ¼ STEP L FWD, STOMP

- 1-2 Poser PD devant, ¼ tour à G (PDC sur PG) (6h)
- 3-4 Poser PD devant, pause
- 5-6 Poser PG devant, revenir en appui sur PD
- 7-8 ¼ tour à G poser PG devant, taper PD à côté du PG (PDC sur PD) (3h)

## [41-48] COASTER STEP SCUFF, STEP LOCK STEP STOMP UP

- 1-2 Poser PG derrière, ramener PD à côté du PG
- 3-4 Poser PG devant, broser le sol avec le talon PD
- 5-6 Poser PD devant, croiser PG derrière PD
- 7-8 Poser PD devant, taper PG sans le poser à côté du PD

## [49-56] RUMBA BOX FWD With STOMP UP, RUMBA BOX BACK With HOLD

- 1-2 Poser PG à G, ramener PD à côté du PG
- 3-4 Poser PG devant, taper PD sans le poser à côté du PG
- 5-6 Poser PD à D, ramener PG à côté du PD
- 7-8 Poser PD derrière, pause

## [57-64] SAILOR ½ KICK, STOMP FWD SWIVEL FLICK

- 1-2            ½ tour à G croiser PG derrière PD, poser PD à D (9h)
- 3-4            Poser PG à G, coup de pied PD devant
- 5-6            Taper le PD devant sur le sol, pivoter les talons vers la D
- 7-8            Ramener les talons au centre, coup de pied PD vers l'arrière

**\* Restarts**

**\*4ème mur : Faire les 16 premiers comptes (démarre sur le mur de 3h et recommencer sur le mur de 12h)**

**\*7ème mur : Faire les 32 premiers comptes (démarre sur le mur de 6h et recommencer sur le mur de 3h)**

**\*8ème mur : Faire les 32 premiers comptes (démarre sur le mur de 3h et recommencer sur le mur de 12h)**

**\*\* Final- 10ème mur : sur le mur de 9h faire les 24 premiers comptes et ajouter les pas suivants :**

**½ JAZZ BOX, STEP L FWD, STOMP R FWD**

- 1-2            Croiser PD devant PG, ¼ tour à droite poser PG derrière
- 3-4            ¼ tour à D poser PD devant, poser PG devant
- 5              Taper PD sur le sol devant

**Légende : PD = pied droit - PG = pied gauche - D = droite - G = gauche - PDC = poids du corps**

**REPRENDRE LA DANSE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE !!**

**Contacts: - dreau.isabelle45700@orange.fr- bp.penet@free.fr**

**Last Update: 2 Feb 2023**

---