

Amarillo by Morning (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 80

Mur: 3

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Nathalie LATERRIERE (FR) - Août 2020

Musique: Amarillo By Morning - George Strait



Départ : 36 comptes

S1 : ROCK BACK R, WALKS R/L, STEP LOCK STEP R, HOLD

- 1-2 PD pose derrière en appui, Retour PDC PG
- 3-4 Marche PD , marche PG
- 5-6 PD pose devant, PG croise derrière PD
- 7-8 PD pose devant, PAUSE

S2 : STEP L , ¼ T R, CROSS L, HOLD, ½ T L , CROSS R, HOLD

- 1-2 PG pose devant, ¼ T à D (3h)
- 3-4 PG croise devant PD, PAUSE
- 5-6 ¼ T à G en posant PD derrière (12h), ¼ T à G en posant PG à G (9h)
- 7-8 PD croise devant PG, PAUSE

S3 : RHUMBA BOX L & FORWARD, HOLD ,RHUMBA BOX R & BACKWARD ,HOLD

- 1-2 PG pose à G, PD assemble près PG
- 3-4 PG pose devant, PAUSE
- 5-6 PD pose à D, PG assemble près PD
- 7-8 PD pose derrière, PAUSE

S4 : BACK ROCKING CHAIR L, SIDE ROCK L, CROSS ROCK L

- 1-2 PG pose derrière en appui, retour PDC PD
- 3-4 PG pose devant en appui, retour PDC PD
- 5-6 PG pose à G en appui, retour PDC PD
- 7-8 PG croise en appui devant PD, retour PDC PD

S5 : ROLLING VINE L

- 1-2 ¼ T à G PG devant (6h), ½ T à G PD derrière(12h)
- 3-4 ¼ T à G PG à G, PD touche près PG (9h)

S6 : SCISSORS R, SIDE L , SAILOR STEP R , BEHIND L

- 1-2 PD pose à D, PG assemble près PD
- 3-4 PD croise devant PG, PG pose à G
- 5-6 PD croise derrière PG, PG pose à G
- 7-8 PD pose à D, PG croise derrière PD

S7 : DIAGONAL STEP LOCK STEP R, HOLD, DIAGONAL STEP LOCK STEP L, HOLD

- 1-2 PD pose dans la diagonale avant D, PG croise derrière PD (10h30)
- 3-4 PD pose devant, PAUSE
- 5-6 PG pose dans la diagonale avant D, PD croise derrière PG
- 7-8 PG pose devant, PAUSE (10h30)

S8 : ROCKING CHAIR R, JAZZBOX ¼ T R

- 1-2 PD pose devant en appui, retour PDC PG
- 3-4 PD pose derrière en appui, retour PDC PG
- 5-6 PD croise devant PG, faire 1/8ème T à D en posant PG derrière (12h)
- 7-8 Faire 1/8ème T à D en posant PD à D, PG pose devant (1h30)

S9 : ROCK FORWARD R, 1/8 T R, SIDE ROCK R

- 1-2 PD pose devant en appui, retour PDC PG
3-4 Poser PD à D en appui avec 1/8ème T à D, retour PDC PG (3h)

TAG* & REPEAT au Mur 3**

S10 : LONG WEAVE L

- 1-2 PD croise devant PG, PG pose à G
3-4 PD croise derrière PG, PG pose à G
5-6 PD croise devant PG, PG pose à G
7-8 PD croise derrière PG, PG pose à G

S11 : HEEL GRIND R ¼ T R , BACK ROCK R , HEEL GRIND R ¼ T R, ROCK FORWARD R

- 1-2 PD pose talon devant en appui, pivoter 1/4 T à D et poser PG près PD (6h)
3-4 PD pose derrière en appui, retour PDC PG
5-6 PD pose talon devant en appui, pivoter 1/4 T à D et poser PG près PD (9h)
7-8 PD pose devant en appui, retour PDC PG

***TAG (Mur 3 à la fin de la section 9 - face 9h): COASTER R 1/8 T R, STEP FORWARD L**

- 1-2 PD pose derrière, PG assemble près PD
3-4 PD pose devant avec 1/8ème T à D (face à la diagonale de 10h30) , PG pose devant

Le TAG est suivi d'un REPEAT

****REPEAT : Reprendre la danse à partir de la section 8 et danser jusqu'à la fin.**

****FINAL (12 comptes) Au Mur 4 à la fin de la section 2 face à 6h**

SWAY L/R X4, ¼ T R SWAY RL/R X4, ¼ T R SWAY L/R X4

- 1-2 PG pose à G en balançant épaule G à G, remettre PDC PD en balançant épaule D à D
3-4 Remettre PDC PG en poussant épaule G à G, remettre PDC PD en poussant épaule D à D
5-6 ¼ T à D en posant PG à G et en balançant épaule G à G, remettre PDC PD en balançant épaule D à D (9h)
7-8 Remettre PDC PG en balançant épaule G à G, remettre PDC PD en balançant épaule D à D
9-10 ¼ T à D en posant PG à G et en balançant épaule G à G, remettre PDC PD en balançant épaule D à D (12h)
11-12 Remettre PDC PG en poussant épaule G à G, remettre PDC PD en balançant épaule D à D
-