

No Country Music For Old Men (de)

COPPER KNOB
STEPPESHEETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermediate



Chorégraphe: TFDSabine (DE) - Februar 2021

Musique: No Country Music for Old Men (feat. John Anderson) - The Bellamy Brothers

SECTION 1: DIAG: WALK R-L; SHUFFLE; ROCK STEP; SIDE SHUFFLE

- 1 - 2 re. Fuß diagonal nach vorn stellen (1:00), li. Fuß diagonal nach vorn stellen
3 & 4 Shuffle nach vorn - re, li., re
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 Shuffle nach li. - li., re., li. (12:00)

SECTION 2: DIAG: WALK R-L; SHUFFLE; ROCK STEP; SHUFFLE WITH ½ TURN L

- 1 - 2 re. Fuß diagonal nach vorn stellen (11:00), li. Fuß diagonal nach vorn stellen
3 & 4 Shuffle nach vorn - re, li., re
***Finale in der 8. Wand: Count 5 = li. Fuß mit einer ½ Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00)
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 & 8 Shuffle mit einer ½ Drehung li. herum - li., re., li. (6:00)

SECTION 3: JAZZBOX WITH CROSS; WEAWE R

- 1 - 2 re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß nach hinten stellen
3 - 4 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen
5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
7 - 8 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen

SECTION 4: SIDE ROCK ; COASTER STEP WITH ½ TURN R; STEP; PIVOT 1/4 TURN R;STEP; TOUCH R

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
3 & 4 re. Fuß mit einer ½ Drehung re. herum nach hinten stellen, li. Fuß neben den re. Fuß stellen (&), re. Fuß nach vorn stellen (12:00)
5 - 6 li. Fuß nach vorn stellen, auf beiden Ballen eine ¼ Drehung re. herum (3:00)
7 - 8 li. Fuß nach vorn stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auftippen

SECTION 5: FIGURE 8

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
3 - 4 re. Fuß mit einer ¼ Drehung re herum nach vorn stellen (6:00), li. Fuß nach vorn stellen
5 - 6 auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (12:00), li. Fuß mit einer ¼ Drehung re. herum nach li. stellen (3:00)
7 - 8 re. Fuß hinter dem li. Fuß kreuzen, li. Fuß mit einer ¼ Drehung li. herum nach vorn stellen (12:00)

SECTION 6: SIDE; BEHIND & CROSS-SIDE; BACK ROCK; L KICK-BALL-CROSS

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, - li. Fuß hinter dem re. Fuß kreuzen
& 3 - 4 re. Fuß nach re. stellen (&), li. Fuß vor dem re. Fuß kreuzen, re. Fuß nach re. stellen,
5 - 6 li. Fuß nach hinten stellen - re. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den re. Fuß
7 - 8 li. Fuß nach vorn kicken, li. Ballen neben dem re. Fuß aufsetzen (&), re. Fuß vor dem li. Fuß kreuzen

SECTION 7: SIDE; TOGETHER; SHUFFLE FORWARD; ROCK STEP; R TOUCH BEHIND; ½ TURN R

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
3 - 4 Shuffle nach vorn - li., re., li.
5 - 6 re. Fuß nach vorn stellen - li. Fuß etwas anheben, Gewicht zurück auf den li. Fuß
7 - 8 re. Fußspitze nach hinten auftippen, auf beiden Ballen eine ½ Drehung re. herum (6:00)
(Gewicht endet auf dem re. Fuß)

SECTION 8: SIDE; TOGETHER; SHUFFLE FORWARD; R SIDE; L TOUCH; L SIDE; R TOUCH

- 1 - 2 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß stellen
3 - 4 Shuffle nach vorn - li., re., li.
5 - 6 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen
7 - 8 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auf tippen

Tanz beginnt von vorn

TAG/BRÜCKE am Ende der 5. Wand

R SIDE; L TOUCH; L SIDE; R TOUCH

- 1 - 2 re. Fuß nach re. stellen, li. Fuß neben den re. Fuß auf tippen
3 - 4 li. Fuß nach li. stellen, re. Fuß neben den li. Fuß auf tippen

DENKT DARAN - KOPF HOCH & LÄCHELN - TANZEN MACHT SPASS UND DAS DARF & SOLL JEDER SEHEN!
