

# Boots On A Dance Floor (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Serge Fournier (FR) - Janvier 2021

Musique: Boots on a Dance Floor - Jon Wolfe



introduction : 32temps . Démarrage au paroles

## Rumba box

- 1.2 .3.4 pas PD côté droit , assemble le PG près du PD et pas PD avant - Hold  
5.6.7.8. pas PG côté gauche , assemble le PD près du PG et pas PG arrière . Hold

## COASTER STEP - HOLD -STEP LEFT FORWARD ½ TURN RIGHT AND STEP LEFT FORWARD - HOLD

- 1 .2.3.4 recule le PD , assemble le PG près du PD et pas PD avant - Hold  
5.6.7.8. pas PG avant , pivot ½ tour à droite et pas PG avant - Hold ( 6h00)

**RESTART ICI: au 3eme mur après 16 temps ( 6h00) -**

## LOCK STEP RIGHT FORWARD - HOLD - LOCK STEP LEFT FORWARD - HOLD

- 1.2.3.4 pas PD diagonale avant droite , lock PG derrière PD et pas PD avant - Hold  
5.6.7.8 pas PG diagonale avant gauche , lock le PD derrière le PG et pas PG avant - Hold

## JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT - HOLD - 1 / 4 TURN SWAY LEFT & SWAY RIGHT 1 / 2 TURN RIGHT

- 1.2.3.4. croise le PD devant le PG , 1/4 de tour à droite , pas PG arrière et pas PD côté droit - Hold ( finir en appui dur le PD ) (9h00)

## TAG - RESTART ICI au 6eme mur

- 5.6. 1 / 4 de tour à gauche et pose PG avec balancement du corps côté gauche (6h00)  
7.8. ½ tour à droite et pose le PD avant - Hold (12h00) ( finir en appui sur PD )

**(rester sur place et pivoter sur la plante des pieds pour ces 4 temps )**

## STEP LEFT FORWARD ¼ TURN RIGHT AND CROSS - HOLD - SCISSOR STEP RIGHT - HOLD

- 1.2.3.4. pas PG avant , revenir en appui sur PD arrière & pivot 1 / 4 de tour à droite et croise le PG devant le PD - Hold (3h00)  
5.6.7.8. pas PD côté droit , glisse le PG près du PD et croise le PD devant le PG - Hold

## TURNING VINE LEFT - HOLD - ¼ TURN & SWAY RIGHT , SWAY LEFT

- 1.2.3.4. pas PG côté gauche , croise le PD derrière le PG ... ¼ de tour à gauche et pas PG avant - Hold ( 12h00)  
5.6. ...1 / 4 de tour à gauche , pas PD côté droit avec balancement du corps a droite  
7.8. revenir en appui sur le PG avec balancement du corps a gauche ( finir en appui sur PG ) ( 9h00)

## HEEL GRIND , TOGETHER - HOLD - HEEL GRIND ¼ TURN LEFT ,TOGETHER - HOLD

- 1.2. talon PD avant ... pointe PD vers la gauche ( appui talon droit ) ( PG légèrement au dessus du sol ) .. mouvement talon écrase le sol ... pointe PD à droite - appui PG  
3.4. assemble le PD près du PG - Hold  
5.6. talon PG avant ... pointe PG vers droite ( appui talon gauche ) ( PD légèrement au dessus du sol ) .. mouvement talon écrase le sol ... pointe PG à gauche & pivot ¼ de tour à gauche ( 6h00)  
7.8. assemble le PG près du PD - Hold ( finir en appui sur PG )

## HEEL RIGHT - HEEL LEFT - SWAY RIGHT , SWAY LEFT

- 1.2. talon PD diagonale avant droit , assemble PD près du PG  
3.4 . talon PG diagonale avant gauche , assemble PG près du PD  
5.6 . pose le PD côté droit avec balancement du corps a droite  
7.8 :pose le PG côté gauche avec balancement du corps a gauche

**RESTART : au 3eme mur après 16 temps ( 6h00) -**

**TAG - RESTART : au 6 eme mur après 28 temps ( section 4modifiée )remplacer les sway» par un scissor step 1 /4 de tour droite (6h00)**

5.6.7.8. pas PG côté gauche , slide le PD près du PG et ¼ de tour à droite et pas PG avant - Hold

**Final : dernier pas fin de la section 7 (12h00) heel grind**

**LIVE LOVE DANCE**

---