

# For A Second (de)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** High Beginner

**Chorégraphe:** Sonja Vocke (DE) - September 2020

**Musique:** For a Second - Michael Schulte



## **\*\*2 Restarts, 1 Tag (Brücke)**

**Beginn:** nach 16 Counts, mit dem Gesang, beginne mit dem RF

### **Sec. 1 [1-8] Step Lock Step, Touch, Step Lock Step, Touch**

- 1-2 RF vorwärts - kreuze LF hinter RF
- 3-4 RF vorwärts - tippe LF neben RF
- 5-6 LF vorwärts - kreuze RF hinter LF
- 7-8 LF vorwärts - tippe RF neben LF

### **Sec. 2 [9-16] Rocking Chair, Heal, Toe, Point, Hitch**

- 1-2 wiege RF vorwärts - wiege zurück auf LF
- 3-4 wiege RF rückwärts - wiege zurück auf LF
- 5-6 tippe R Ferse vorwärts - tippe R Spitze rückwärts
- 7-8 R Bein und Spitze rechts ausstrecken - R Knie anheben

**Restart des Tanzes an dieser Stelle an Wand 3 (6 Uhr) und 9 (9 Uhr)**  
(man hört es in der Musik, bevor der Refrain beginnt)

### **Sec. 3 [17-24] Grapevine Right, Cross, Step ½ Turn L, Step ½ Turn L**

- 1-2 RF seitwärts - kreuze LF hinter RF
- 3-4 RF seitwärts - kreuze LF vor RF
- 5-6 RF vorwärts - ½ Linksdrehung auf LF (6 Uhr)
- 7-8 RF vorwärts - ½ Linksdrehung auf LF (12 Uhr)

### **Sec. 4 [25-32] Jazz Box ¼ Turn R, Cross, Step, Touch, Step, Touch**

- 1-2 kreuze RF vor LF - LF rückwärts
- 3-4 RF rechts mit ¼ Rechtsdrehung (3:00) - kreuze LF vor RF
- 5-6 RF rechts - tippe LF neben RF
- 7-8 LF links - tippe RF neben LF

### **Einfacher 4-Count-Tag - am Ende von Wand 13 (9 Uhr)**

**Stomp Out, Hold 3x**

- 1-2 stampfe vorwärts auf RF - Pause
- 3-4 Pause - Pause

**Während der Pause Gewicht auf den LF, damit es mit dem RF dann wieder losgehen kann...**

**Viel Spaß in jeder einzelnen Sekunde!**

**E-Mail:** [s.vocke@gmx.net](mailto:s.vocke@gmx.net)