

Rolando (fr)

Compte: 32

Mur: 1

Niveau: Débutant + +



Chorégraphe: Montana Country Show (FR) - Décembre 2020

Musique: Southamerican Way - Nacho Cejas

ou: Come On In (feat. Buck Owens) - Brad Paisley

Alt. musique: Come on in" Brad Paisley (plus lent)

Intro : Nacho Cejas = commencer aux paroles

Brad Paisley = commencer au mot « Morning »

Toujours se rapporter aux vidéos pour apprendre le Montana Style, la fiche est créée par le Montana France pour s'adapter aux clubs pratiquants le style traditionnel, mais ça ne remplace pas l'efficacité des vidéos, surtout pour les gestes fait avec le haut du corps.

Passage avec le chapeau (possible sans) et la gestuelle = en jaune

(1-8) (Heel, together) R&L, Out x2, Jump, Side, Cross point, Side (or jump to side), Cross point

1&2& Talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD

3&4 PD à D, PG à G, rassembler les pieds avec un petit saut

5-6 PD à D, toucher pointe PG croisé devant PD

7-8 PG à G (ou petit saut sur la G pour rassembler les pieds), toucher pointe PD croisé devant PG

(9-16) ¼ turn & Back, Mambo, Step ½ turn, Step ¼ turn, Swivel ¼ turn

1 ¼ de tour à G et PD derrière 9H

2&3 PG derrière, revenir sur PD, PG devant

Prendre chapeau de la main D et commencer un cercle de l'arrière vers l'avant (en passant vers le sol)

4-5 Avancer PD, pivoter ½ tour à G 3H

Finir le cercle avec le chapeau en le faisant passer au-dessus de soi

6-7-8 Avancer PD tenir chapeau devant la poitrine avec les 2 mains, ¼ de tour à G, swivel ¼ de tour à G 12H-9H

(17-24) ¼ turn, Rock syncopated, frwd, Hitch, Back, Rocking chair, Side

1-2& ¼ de tour à D en restant en appui PG, PD derrière et talon G devant bras tendu vers le haut avec le chapeau, 12H

revenir sur PG commencer un cercle avec le chapeau de l'avant vers l'arrière (en passant vers le sol)

3-4 Avancer PD continuer le cercle avec le chapeau au-dessus de soi, lever le genou G toucher le chapeau sur le genou (si pas de chapeau, toucher le genou avec main D)

5-6& PG derrière remettre le chapeau, PD derrière, revenir sur PG

7&8 PD devant (ou talon D avec PDC), revenir sur PG, PD à D

(25-32) Body roll, body roll with ¼ turn, Heel strut x4 (3/4 turn)

1-2 Mains à la ceinture faire un mouvement circulaire du bassin dans le sens des aiguilles d'une montre de la droite vers la gauche en arrière pour finir PDC sur PG (le corps regarde légèrement vers la D)

3-4 Faire un mouvement circulaire du bassin dans le sens contraire des aiguilles d'une montre de la gauche vers la droite en faisant ¼ de tour à G (finir PDC sur PG) 9H

5&6&7&8& Mains libres faire 4 « Heel strut » (talon devant, poser la plante) = PD/PG/PD/PG en faisant ¾ de tour à G 12H