

Undivided (fr)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice - Country 2S

Chorégraphe: Agnes Gauthier (FR) & Patricia MOYNET (FR) - Janvier 2021

Musique: Undivided - Tim McGraw & Tyler Hubbard



Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

SECTION 1 : RF MONTEREY ¼ TURN, RF MONTEREY ¼ TURN ENDED HOOK FRONT L , LF VINE, ½ TURN R WITH HOOK FRONT RIGHT, RF ½ RUMBA BOX FWD

- 1&2& Pointe PD à droite, ¼ de tour à droite pose PD à droite, Pointe PG à gauche, ramène PG près du PD
- 3&4& Pointe PD à droite, ¼ de tour à droite pose PD à droite, Pointe PG à gauche, ramène PG en hook devant le tibia droit
- 5&6& PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, ½ tour à droite et hook du PD devant tibia gauche
- 7&8 PD à droite, PG près du PD, PD devant

SECTION 2 : LF ROCK FWD, ½ TURN L LF ROCK FWD, LF BACK, RF HOOK, RF STEP FWD, LF SCUFF, RF STEP LOCK STEP, RF STEP ½ TURN L RF STEP FWD

- 1& PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD
- 2& ½ tour à gauche, PG Rock step devant, retour du poids du corps sur PD
- 3&4& PG derrière, PD hook devant tibia gauche, PD devant, PG coup de talon au sol
- 5&6 PG devant, PD croché derrière PG, PG devant,
- 7&8 PD devant, ½ tour à gauche retour du poids du corps sur PG, PD devant

Restart : Au 6ème Mur ici. Remplacer le 8ème compte par un Stomp up du PD

SECTION 3 : LF TOE STRUT, RF TOE STRUT, LF KICK FWD TWICE, LF POINT L, LF SAILOR ¼ TURN L, RF BIG STEP FWD, LF TOGETHER

- 1& Pose la pointe du PG, pose le Talon gauche sans lever la pointe Gauche
- 2& Pose la pointe du PD, pose le Talon droit sans lever la pointe Droite
- 3&4 PG kick devant deux fois, pointe PG à gauche
- 5&6 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à gauche PD à droite, PG légèrement devant
- 7-8 PD Grand pas en avant, rassemble PG près du PD

SECTION 4 : RF OUT, LF OUT, RF BACK, LF ROCK STEP BACK, LF SIDE, RF TOUCH, RF BEHIND SIDE CROSS AND CROSS, ¼ TURN L LF STOMP UP FWD, LF STOMP FWD

- 1&2 Talon droit en diagonale avant droite, talon gauche en diagonale avant gauche, PD derrière
- &3&4 PG Rock step arrière gauche, retour du poids du corps sur PD, PG à gauche, Pointe PD près du PG
- 5&6 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- &7&8 PG à gauche, PD croisé devant PG, ¼ de tour à gauche PG stomp up près du PD, PG stomp devant

Tag : A la fin du 2ème Mur Jazz box

- 1-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE !!!!