

A Little Past Little Rock (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Bruno Penet (FR) - Janvier 2021

Musique: A Little Past Little Rock - Sarah Chapman : (Album: Winnebago - 2020)

SECT 1 : DIAG R STEP LOCK STEP, HOLD, STEP L FWD, ½ TURN R, ½ TURN R & STEP L BACK, HOLD

- 1-2 (diagonale droite) Avancer pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 (diagonale droite) Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche, pause (12 :00)

SECT 2 : ½ TURN R & ROCK FWD, STEP R BACK, HOLD, COASTER STEP, R STOMP

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche

SECT 3 : SCISSOR CROSS, HOLD, TOUCH (SIDE-FWD-SIDE), FLICK With SLAP

- 1-2 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit, pause
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, toucher pointe pied droit devant
- 7-8 Toucher pointe pied droit côté droit, petit coup de pied droit en arrière en donnant une petite tape sur pied droit avec main droite

SECT 4 : ¼ TURN R & STEP R FWD, L SCUFF, STEP L SIDE, R STOMP UP, ¼ TURN R & OUT-OUT, IN-IN

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (9 :00)
- 3-4 Ecart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit)
- 7-8 Reculer pied droit au centre, assembler pied gauche (12 :00)

SECT 5 : WALK FWD (R-L-R), HOLD, MAMBO FWD, HOLD

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche
- 3-4 Avancer pied droit, pause
- 5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, pause

SECT 6 : WALK BACK (R-L-R), HOLD, ½ TURN L & ROCK L FWD, ½ TURN L & STEP L FWD, STOMP R FWD

- 1-2 Reculer pied droit, reculer pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit vers l'avant (12 :00)

SECT 7 : SWIVEL TO R (HEELS - TOES - HEELS), HOLD, SWIVEL TO L (HEELS - TOES - HEELS), HOLD

- 1-2 Pivoter les talons à droite, pivoter les pointes à droite
- 3-4 Pivoter les talons à droite, pause
- 5-6 Pivoter les talons à gauche, pivoter les pointes à gauche
- 7-8 Pivoter les talons à gauche, pause

SECT 8 : KICK R, FLICK L, ½ TURN L & KICK L, FLICK R, ROCK BACK, SCUFF R, SCOOT FWD

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit en donnant un petit coup de pied gauche en arrière
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant, assembler pied gauche en donnant un petit coup de pied droit en arrière (6 :00)
- 5-6 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Petit coup de talon droit à côté du pied gauche, sauter sur pied gauche vers l'avant (genou droit levé)

REPEAT**RESTART**

Aux 2ème et 6ème murs après avoir modifié les comptes 5 à 8 de la 6ème section par les pas suivants :

- 1 ½ TURN L, SCUFF
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (12 :00)

TAG : Au 4ème mur après avoir modifié le dernier compte de la 6ème section par un petit coup de pied droit en arrière (si souhaité), ajouter les pas suivants, puis reprendre la dance depuis le début :

SECT 1 : WEAVE TO R, LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche derrière pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit

SECT 2 : WEAVE TO L, LARGE STEP SIDE, SLIDE, ROCK BACK

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit derrière pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 3 : POINT SIDE, CROSS, POINT SIDE, CROSS, ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, ½ TURN R & STEP BACK

- 1-2 Toucher pointe pied droit côté droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche

SECT 4 : ½ TURN R & STEP FWD, POINT SIDE, STEP FWD, DIAG JAZZ BOX, SCUFF

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, toucher pointe pied gauche côté gauche
- 3 Avancer pied gauche
- 4-5 (diagonale droite) Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche
- 6-7 (diagonale droite) Ecart pied droit, avancer pied gauche
- 8 (diagonale droite) Petit coup de talon droit à côté du pied gauche

FINAL : Au 9ème mur, remplacer les pas 5 à 8 de la 6ème section par les pas suivants :

- 1 ½ TURN L, LARGE STEP DIAG
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, avancer pied droit légèrement diagonale droite (12 :00)

Et ajouter le pas suivant :

glisser pied gauche à côté du pied droit (sur 2 temps)

par Challenge Boy - CRAZY DANCERS OF COUNTRY MUSIC

Site : <http://challengeboy.free.fr/>
