

Happy Day Ahead (es)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Novice Phrased

Chorégraphe: Félix López (ES) - Diciembre 2020

Musique: Happy Day - Crowder



Intro: 32

Fuente de Información: Félix López

Hoja redactado por: Xavier Badiella

Parte "A" - 32

[1-8]: Right & Left Back POINT, SCUFF, STEP, HOLD.

- 1 Touch punta derecha atrás
- 2 Scuff derecho al lado del pie izquierdo
- 3 Paso derecho adelante
- 4 Hold
- 5 Touch punta izquierdo atrás
- 6 Scuff izquierdo al lado del pie derecho
- 7 Paso izquierdo adelante
- 8 Hold

[9-16]: Right ROCKING CHAIR ½ TURN, Right COASTER STEP, HOLD.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 ½ vuelta derecha, paso adelante pie derecho (06:00)
- 4 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 5 Paso atrás pie derecho
- 6 Paso atrás pie izquierdo, al lado del pie derecho
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 Hold

[17-24]: Left & Right Back POINT, SCUFF, STEP, HOLD.

- 1 Touch punta izquierdo atrás
- 2 Scuff izquierdo al lado del pie derecho
- 3 Paso izquierdo adelante
- 4 Hold
- 5 Touch punta derecha atrás
- 6 Scuff derecho al lado del pie izquierdo
- 7 Paso derecho adelante
- 8 Hold

[25-32]: Left ROCKING CHAIR ½ TURN, Left COASTER STEP.

- 1 Paso delante pie izquierdo
- 2 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 3 ½ vuelta izquierda, paso adelante pie izquierdo (12:00)
- 4 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 5 Paso atrás pie izquierdo
- 6 Paso atrás pie derecho, junto al pie izquierdo
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 Hold

PARTE: "B" - 32

[1-8]: Right SHUFFLE ¼ TURN, Left SHUFFLE ½ TURN, Right Back ROCK STEP, KICK BALL CHANGE.

- 1 ¼ vuelta derecha, paso adelante pie derecho (03:00)
- & Paso izquierdo, cerca del derecho
- 2 Paso derecho adelante
- 3 ¼ vuelta derecha, paso a la izquierda pie izquierdo
- & Paso derecho al lado del pie izquierdo
- 4 ¼ vuelta derecha, paso atrás pie izquierdo (09:00)
- 5 Paso atrás pie derecho
- 6 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 7 Kick derecho adelante
- & Paso derecho al lado del pie izquierdo
- 8 Paso izquierdo en el sitio

[9-16]: ¼ TURN Right CHASSE, ½ TURN Left CHASSE, Right JAZZ BOX.

- 1 ¼ vuelta izquierda, paso a la derecha pie derecho (06:00)
- & Paso izquierdo al lado del pie derecho
- 2 Paso derecho a la derecha
- 3 ½ vuelta izquierda, paso a la izquierda pie izquierdo (12:00)
- & Paso derecho al lado del pie izquierdo
- 4 Paso izquierda pie izquierdo
- 5 Cross pie derecho por delante del izquierdo
- 6 Paso atrás pie izquierdo
- 7 Paso a la derecha pie derecho
- 8 Paso izquierdo al lado del pie derecho

[17-24]: Right SHUFFLE, Left SHUFFLE ½ TURN, Right Back ROCK STEP, Left TRAVELLING PIVOT.

- 1 Paso delante pie derecho
- & Paso delante pie izquierdo, cerca del derecho
- 2 Paso delante pie derecho
- 3 ¼ vuelta derecha, paso a la izquierda pie izquierdo
- & Paso derecho al lado del pie izquierdo
- 4 ¼ vuelta derecha, paso atrás pie izquierdo (06:00)
- 5 Paso atrás pie derecho (Torque a la derecha, point punta izquierdo)
- 6 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 7 ½ vuelta izquierda, paso atrás pie derecho
- 8 ½ vuelta izquierda, paso adelante pie izquierdo (06:00)

[25-32]: Right ROCK STEP, COASTER STEP, Left ROCK STEP, Left Side STOMP, HOLD.

- 1 Paso delante pie derecho
- 2 Devolver el peso sobre el pie izquierdo
- 3 Paso atrás pie derecho
- & Paso atrás pie izquierdo, al lado del pie derecho
- 4 Paso delante pie derecho
- 5 Paso delante pie izquierdo
- 6 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 7 Stomp izquierdo atrás y a la izquierda
- 8 Hold

TAG: Al final de la segunda secuencia de "A", añadir estos 8 counts extras.

[1-8]: Right & Left HEEL TOUCHES, righth & Left SIDE & TOUCH ¼ TURN.

- 1 Touch talón derecho adelante
- 2 Paso derecho al lado del pie izquierdo
- 3 Touch talón izquierdo adelante
- 4 Paso izquierdo al lado del pie derecho
- 5 ¼ vuelta izquierda, paso a la derecha pie derecho

- 6 Touch izquierdo al lado del pie derecho
- 7 $\frac{1}{4}$ vuelta izquierda, paso adelante pie izquierdo
- 8 Touch derecho al lado del pie izquierdo

Secuencia: A, B, A, Tag, B, A, B, A, B, B.
