

Tennessee Flat Top (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 46

Mur: 2

Niveau: Novice +

Chorégraphe: Jacky NERRANT (FR) - Décembre 2020

Musique: Tennessee Flat Top Box - Rosanne Cash



Introduction : 16 temps (départ parole)

Séquences : 46 - 45 - 46 - 45 - 46 - 45

S1: STEP LOCK RIGHT, STEP LOCK STEP RIGHT, HEEL SWITCH LEFT & RIGHT, STEP ¼ TURN RIGHT

- 1 - 2 STEP LOCK D avant: pas PD sur diagonale avant - LOCK PG derrière PD (12h00)
3 & 4 TRIPPLE D avant: pas PD sur diag. avant D - pas PG à côté du PD - pas PD sur diag. avant D
5 & 6 TOUCH talon G avant - SWITCH: .pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant.
& 7 - 8 SWITCH: . pas PD à côté du PG - pas PG avant - pivot ¼ de tour à D (3h00)

S2: CROSS, SIDE, SWITCH BEHIND SIDE CROSS, HELL GRIND ¼ RIGHT, RIGHT COASTER STEP

- 1 - 2 CROSS PG devant PD - pas PD à côté PG
& 3 - 4 SWITCH: CROSS PG derrière PD - ramener PD à côté PG - CROSS PG devant PD
5 pas talon D niveau PG.... pointe PD vers G
6 GRIND sur talon D avec ¼ tour à D avec PDC sur PG arrière (6h00)
7 & 8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant.

S3: ROCK SIDE, SWITCH RIGHT HEEL HITCH SWICE, SWITCH LEFT HEEL HITCH SWICE, ROCK FORWARD

- 1 - 2 & ROCK STEP latéral G - revenir sur PD côté D - SWITCH: pas PG à côté PD
3 & 4 TOUCH talon D sur diag. avant D - HITCH genou D devant - TOUCH talon D devant (mains sur genoux)
& SWITCH: pas PD à côté PG
5 & 6 TOUCH talon D sur diag. avant G - HITCH genou G devant - TOUCH talon G devant (mains sur genoux)
& 7 - 8 SWITCH: pas PG à côté PD - ROCK STEP PD avant - revenir sur PG arrière. (6h00)

S4: TRIPLE STEP ½ TURN BACK RIGHT, FULL TURN RIGHT, ROCK FORWARD, LEFT COASTER STEP

- 1 & 2 TRIPLE ½ tour arrière D: pas PD ¼ tour D - PG à côté PD - pas ¼ tour D avec PD avant (12h00)
3 - 4 FULL TURN D: ½ tour D....pas PG arrière - ½ tour D....pas PD avant
5 - 6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière.
7 & 8 COASTER STEP G: reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant (12h00)

S5: STEP ¼ TURN LEFT, CROSS SHUFFLE RIGHT, ¼ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE LEFT

- 1 - 2 pas PD avant - pivot ¼ de tour à G (9h00)
3 & 4 CROSS SHUFFLE D vers G: CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5 - 6 ¼ de tour à D....pas PG arrière (12H00) - ¼ de tour à D.... pas PD côté D (3h00)
7 & 8 CROSS SHUFFLE G vers D: CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

S6-1: JAZZ BOX ¼ TURN RIGTH, MAMBO FORWARD LEFT (MURS 1 - 3 - 5)

- 1 - 2 -3 JAZZ BOX D: CROSS PD par dessus PG - pas PG arrière - pas PD avant avec ¼ de tour à D

4 & 5 ROCK MAMBO G avant: ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD (6h00)

S6-2: JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT (MURS 2 - 4 - 6)

1 - 4 JAZZ BOX D: CROSS PD par dessus PG - pas PG arrière - pas PD avant avec ¼ de tr à D - pas PG côté PD

(6h00)

Final: terminer la danse à la fin du 6ème mur section 6-2, le volume de la musique diminue.

RECOMMENCER LA DANSE AU DEBUT AVEC LE SOURIRE

Bonne Danse à Tous -
s ycomat63@orange.fr
