

# Velvet Red (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Maëva MEYER (FR) - Décembre 2020

Musique: Velvet Red - Ashley McBryde



Introduction : 24 comptes (il faut commencer avant que la mélodie ne démarre au moment où elle dit « VELVET RED » la 3ème fois. On commence à compter après le mot « VELVET »).

**[1-8] : STEP FORWARD R ; TOUCH L ; BACK L ; KICK R ; COASTER STEP R,L,R ; SCUFF L**

- 1-2 Pas PD devant avec PDC (1) - Touch PG à côté PD (2)
- 3-4 PG derrière avec PDC (3) - Kick PD devant (4)
- 5-6 PD arrière avec PDC (5) - Rassembler PG à côté PD avec PDC (6)
- 7-8 PD devant avec PDC (7) - Scuff PG à côté PD (8)

**[9-16] : STEP FORWARD L ; TOUCH R ; BACK R ; KICK L ; COASTER STEP L,R,L ; SCUFF R**

- 1-2 Pas PG devant avec PDC (1) - Touch PD à côté PG (2)
- 3-4 PD derrière avec PDC (3) - Kick PG devant (4)
- 5-6 PG derrière avec PDC (5) - Rassembler PD à côté PG avec PDC (6)
- 7-8 PG devant avec PDC (7) - Scuff PD à côté PG (8)

**[17-24] : SIDE R ; SCUFF L ; SIDE L ; SCUFF R ; VINE R,L,R ; SCUFF L**

- 1-2 PD à droite avec PDC (1) - Scuff PG à côté PD (2)
- 3-4 PG à Gauche avec PDC (3) - Scuff PD à côté PG (4)
- 5-6 PD à droite avec PDC (5) - Croiser PG derrière PD avec PDC (6)
- 7-8 PD à droite avec PDC (7) - Scuff PG à côté PD (8)

**[25-32] : SIDE L ; SCUFF R ; SIDE R ; SCUFF L ; VINE ¼ TURN L,R,L ; SCUFF R**

- 1-2 PG à Gauche avec PDC (1) - Scuff PD à côté PG (2)
- 3-4 PD à droite avec PDC (3) - Scuff PG à côté PD (4)
- 5-6 PG à Gauche avec PDC (5) - Croiser PD derrière PG avec PDC (6)
- 7-8 ¼ tour à Gauche et PG devant avec PDC (7) - Scuff PD à côté PG (8)

**[33-40] : ROCKIN' CHAIR ; STEP ½ TURN ; STEP ½ TURN**

- 1-2 Rock step PD devant sur le talon (1) - Revenir sur PG avec PDC (2)
- 3-4 Back rock PD arrière sur la pointe (3) - Revenir sur PG avec PDC (4)
- 5-6 Step PD devant avec PDC (5) - ½ tour à Gauche et PDC sur PG (6)
- 7-8 Step PD devant avec PDC (7) - ½ tour à Gauche et PDC sur PG (8)

**[41-48] : ROCKIN' CHAIR ; STEP ½ TURN ; STOMP UP R ×2**

- 1-2 Rock step PD devant avec le talon (1) - Revenir sur PG avec PDC (2)
- 3-4 Back rock PD arrière sur la pointe (3) - Revenir sur PG avec PDC (4)
- 5-6 Step PD devant avec PDC (5) - ½ tour à Gauche et PDC sur PG (6)
- 7-8 Stomp up PD à côté du PG × 2

**[49-56]: JAZZ BOX ; BACK ROCK R ; STOMP UP R ×2**

- 1-2 (En sautant) : Croiser PD devant PG (1) - Reculer PG (2)
- 3-4 (En sautant) : Poser PD à droite (3) - Poser PG devant avec PDC (4)
- 5-6 Back rock PD arrière (5) - Revenir sur PG avec PDC (6)
- 7-8 Stomp up PD à côté du PG × 2

**[57-64] : ROCK STEP R FORWARD ; BACK R ; HOLD ; TOE STRUT L ; BACK ROCK R**

- 1-2 Rock step PD devant (1) - Revenir sur PG avec PDC (2)
- 3-4 Poser PD derrière avec PDC (3)- Hold (4)

- 5-6 Pas pointe PG derrière (5) - Poser talon PG (6)  
7-8 Back rock PD arrière (7) - Revenir sur PG avec PDC (8)

**FINAL : Au mur 7 à 9 heures , après le 48ème compte (la musique commence à ralentir), faire un jazz box lent avec des toe struts puis step ½ tour et step ¼ tour pour se retrouver à 12 heures.**

**[1-8] : JAZZ BOX LENT**

- 1-2 Pointe PD croisé devant PG (1) - Poser talon PD (2)  
3-4 Pas pointe PG derrière (3) - Poser talon PG (4)  
5-6 Pas pointe PD à droite (5) - Poser talon PD (6)  
7-8 Pointe PG devant (7) - Poser talon PG (8)

**[9-16] : STEP R FORWARD ; ½ TURN LEFT ; STEP R FORWARD ; ¼ TURN LEFT**

- 1- Step PD devant avec PDC (1)  
2-3-4 ½ tour sur la Gauche sur 3 temps avec PDC sur PG  
5- Step PD devant avec PDC (5)  
6-7-8 ¼ tour à Gauche sur 3 temps avec PDC sur PG

**KEEP IT FUN !!!!**

**Lexique :**

**PD : Pied Droit**

**PG : Pied Gauche**

**PDC : Poids Du Corps**

---