

I Recall a Gypsy Woman (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: HOPIN Gwendoline (FR) - 30 Novembre 2020

Musique: I Recall a Gypsy Woman - Ricus Nel



Démarrage 2 x 8 temps, appuis sur le PG

[1-8] TOE STRUT RF, TOE STRUT LF, STEP LOCK STEP FW RF, STEP FW LF, TOUCH BACK RF, STEP BACK RF, KICK FW LF, COASTER STEP BACK LF

- 1& Pointer le PD devant, dérouler le PD au sol
2& Pointer le PG devant, dérouler le PG au sol
3&4 Avancer le PD devant, ramener le PG croiser derrière le PD, Avancer le PD devant
5&6& Avancer le PG devant (5), prendre appui, pointer le PD derrière le PG (&), poser le PD derrière (6), prendre appui, lancer le PG devant (&)
7&8 Coaster step back PG : Reculer le PG derrière (7), rassembler le PD à côté du PG (&), prendre appui, Avancer le PG devant (8), prendre appui

***RESTART AU 4E MUR**

[9-16] SIDE STEP RF, ¼ TURN L SIDE STEP, TRIPLE CROSS RF, SIDE STEP LF, TOUCH RF, SIDE STEP RF, BEHIND SIDE CROSS ON R

- 1-2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (Follow through), pivoter ¼ de tours à G et poser le PG à G, prendre appui
3&4 Triple Cross PD : Croiser le PD devant le PG, Rassembler le PG derrière le PD, Croiser le PD devant le PG.
5&6 Poser le PG à G (5), prendre appui, Pointer le PD à côté du PG (&), Poser le PD à D (6), prendre appui
7&8 Behind side cross : Croiser le PG derrière le PD, Poser le PD à D, Croiser le PG devant

[17-25] ROCK STEP FW RF, TRIPLE STEP BACK RF, COASTER STEP LF, WALK FW LF & RF

- 1-2 Rock step avant PD : Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
3&4 Triple step back PD : Poser le PD derrière, ramener le PG à côté du PD, prendre appuis et reculer le PD derrière
5&6 Coaster Step PG : Reculer le PG derrière, rassembler le PD à côté du PG, Poser le PG devant
7-8 Avancer le PD devant, puis le PG devant (prendre appui)

[26-32] ROCK STEP RF FW, TRIPLE STEP ½ TURN R, FULL TURN R, STEP LOCK STEP FW LF

- 1-2 Rock step avant PD : Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
3&4 Triple step PD ½ tours vers la D : Poser le PD ¼ de tours vers la D, rassembler le PG à côté du PD, Poser le PD ¼ de tours vers la D
5-6 Full turn PD : Pivoter ½ tours vers la D, déposer le PG derrière, Pivoter ½ tours vers la D, déposer le PD devant

(Option : Avancer le PG devant, Avancer le PD devant)

- 7&8 Step lock step PG : Avancer le PG devant, rassembler le PD derrière le PG, Avancer le PG devant, prendre appui.

On recommence la danse !

Facebook : Gwendoline HOPIN (Choreographer FR)

Site Web : www.wildcountrybachant.fr

Email : Gwen.hopin@yahoo.com