

To Get a Girl Like You (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Isabelle Lenoir (FR) - Novembre 2020

Musique: A Girl Like You - Easton Corbin



Introduction : 8 temps (démarrez sur le mot « bars »)

Section 1: Right Heel Grind 1/4 turn Right, Right Coaster step, Left Heel Grind 1/4 turn Left, Back, Left Heel

- 1 - 2 en appui sur le talon D devant, tourner la pointe de G à D, faire 1/4 tour à D, revenir en appui PG derrière
- 3 & 4 poser PD derrière, rassembler PG à côté du PD, poser PD devant
- 5 - 6 en appui sur le talon G devant, tourner la pointe de D à G, faire 1/4 tour à G, revenir en appui PD derrière
- & 7 - 8 ball PG, recule PD et talon G devant 12h

Section 2: Walk forward twice, Vaudeville, Cross, Side, Behind side cross

- & 1 - 2 rassembler PG vers PD, marche avant PD puis PG
- 3 & 4 PD croisé devant le PG, PG légèrement en diagonale arrière, toucher talon D dans la diagonale avant
- & 5 - 6 ramener PD vers PG et croise PG devant PD, PD à D
- 7 & 8 croiser PG derrière PD, pas PD à D, croiser PG devant PD 12h

Section 3: Rumba, Shuffle 1/4 turn Left, Step turn 1/2 Left, Right Shuffle forward

- 1 & 2 poser PD à D, rassembler PG à côté PD, reculer PD
- 3 & 4 pas chassés à G, GDG, avec 1/4 tour à G 9h
- 5 - 6 pas PD devant, 1/2 tour à G 3h
- 7 & 8 pas chassés en avant DGD

Section 4: Full turn, Left Shuffle forward, Out-out In-in twice

- 1 - 2 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant

Option marche avant G et D

- 3 & 4 pas chassés en avant GDG 3h
- & 5 & 6 PD à D, PG à G, ramener PD au centre, PG à côté du PD
- & 7 & 8 PD à D, PG à G, ramener PD au centre, PG à côté du PD en reculant

Section 5: Step turn 1/2 Left, Step turn 1/4 Left, Cross Point, Left Sailor step

- 1 - 2 pas PD devant, 1/2 tour à G 9h
- 3 - 4 pas PD devant, 1/4 tour à G (PdC sur PG) 6h
- 5 - 6 croiser PD devant, pointer PG à G
- 7 & 8 cross ball PG derrière PD, pas ball PD à D, pas PG côté G

*** Restart ici au 3ème mur à 6h, reprendre la Danse au début**

Section 6: Right Sailor Step, Toe Unwind 1/2 Left, Step turn 1/2 Left, light Stomp Right & Left

- 1 & 2 cross ball PD derrière PG, pas Ball PG à G, Pas PD à D
- 3 - 4 touch pointe PG derrière, Unwind 1/2 tour à G 12h
- 5 - 6 pas PD devant, 1/2 à G 6h
- 7 - 8 stomp PD, stomp PG légers

Restart : 3ème mur : faire les 40 premiers comptes en modifiant les 2 derniers comptes, au lieu du Sailor Step G, reculer PG, touch PD puis recommencer la danse à 6h

Tag : à la fin du 6ème face à 12h, ajouter un V step

- 1 - 4 PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche

PD derrière vers le centre, PG à côté du PD

(La musique semble s'arrêter au 6ème après le behind side cross, continuer jusqu'à la fin du mur pour arriver au tag)

PD pied droit / PG pied gauche / PdC poids du corps

Prenez du plaisir à danser
