

# Sober (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 81

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire Phrasée

Chorégraphe: Frédéric Marchand (FR) - 6 Novembre 2020

Musique: Sober - P!nk : (2008)



Intro : 8 comptes - Départ 1 temps après les paroles - Poids du corps sur la Gauche

Séquence: A64 - A64 \*\*\* - A32R - A64 - A48R - A64 - B17

## PARTIE A: 64 COMPTES

### S1A RIGHT KICK BAL POINT LEFT, LEFT SAILOR STEP 1/4 TURN LEFT, ROCK STEP RIGHT FWD, RECOVER LEFT, TRIPLE STEP RIGHT 1/2 TURN RIGHT

- 1&2 Coup de pied PD en avant (1) - Ramener PD à côté du PG PdC sur PD (&) - Pointer PG à Gauche (2) [12h00]
- 3&4 Croiser PG derrière PD (3) - 1/4 tour à Gauche et PD à Droite (&) [09h00] - PG à Gauche PdC sur PG (4)
- 5-6 PD devant PG (5) - Revenir sur PG PdC sur PG (6)
- 7&8 1/4 de tour Droite PD devant (7) [12h00] - PG à côté du PD (&) - 1/4 Droite PD devant (8) [03h00]

### S2A ROCK STEP FWD LEFT, RECOVER RIGHT, ANCHOR STEP LEFT, ANCHOR STEP RIGHT, COASTER STEP LEFT

- 1-2 PG devant PD (1) - Revenir sur PD PdC sur PD (2)
- 3&4 Reculer PG derrière PD PdC sur PG en 3eme position (3) - revenir PdC sur PD (&) - revenir PdC sur PG (4)
- 5&6 Reculer PD derrière PG PdC sur PD en 3eme position (5) - revenir PdC sur PG (&) - revenir PdC sur PD (6)
- 7&8 Reculer PG (7) - PD à côté du PG (&) - Avancer PG PdC sur PG (8)

### S3A SIDE RIGHT ON DIAGONAL RIGHT, TOUCH LEFT, SIDE LEFT ON DIAGONAL LEFT, TOUCH RIGHT, TRIPLE STEP RIGHT FWD, TWIST TURN 1/2 RIGHT, RIGHT SAILOR STEP

- 1&2& Faire 1/8 de tour à Gauche Poser PD à Droite (1) [01h30] - Toucher PG à côté du PD (&) - Faire 1/4 de tour à Droite Poser PG à Gauche (2) [04h30] - Toucher PD à côté du PG (&)
- 3&4 Faire 1/8 de tour à Gauche Poser PD devant PG (3) [03h00] - PG derrière PD (&) - PD devant PG (4)
- 5-6 Croiser PG devant PD avec PdC sur les 2 pieds (5) - 1/2 Tour à Droite finir pied croisé PdC sur PG (6) [09h00]
- 7&8 Croiser PD derrière PG (7) - PG à Gauche (&) - PD à Droite PdC sur PD (8)

### S4A LEFT SWIVEL IN HEEL TOE, HIGH LEFT, SLIDE LEFT, DRAG RIGHT, SIDE RIGHT, SPIRAL TURN 3/4 TURN LEFT, TRIPLE STEP LEFT

- 1&2 Pivoter talon PG vers PD (1) - Pivoter pointe PG vers PD (&) - Lever le genou Gauche PdC sur PD (2)
- 3-4 Grand pas du PG à Gauche (3) - Glisser PD vers PG PdC sur PG (4)
- 5-6 PD à Droite PdC sur PD (5) - Faire 3/4 de Tour à Gauche finir PG croisé devant PD PdC sur PD (6) [12h00]
- 7&8 PG devant PD (7) - PD derrière PG (&) - PG devant PD (8)

RESTART ici sur le mur 3 face 06h00

### S5A DOROTHY STEP RIGHT AND LEFT, ROCK STEP FWD RIGHT, RECOVER LEFT, POINT RIGHT, SWAY RIGHT, SWAY LEFT

- 1-2& PD en diagonale Droite (1) - « Lock » PG croiser derrière PD (2) - PD en diagonale Droite (&)
- 3-4& PG en diagonale Gauche (3) - « Lock » PD croiser derrière PG (4) - PG en diagonale Gauche (&)
- 5&6 PD devant PG (5) - Revenir sur PG PdC sur PG (&) - Pointer PD à Droite (6)

7-8 Mettre le PdC sur la Droite en oscillant le haut du corps sur la Droite (7) - Mettre le PdC sur la Gauche en oscillant le haut du corps sur la Gauche (8)

**\*\*\* TAG ici sur le mur 2 face 09h00 sur les comptes 7-8 et continuer la danse**

**S6A BEHIND, STEP LEFT 1/4 TURN LEFT, STEP RIGHT FWD, ROCK STEP LEFT FWD, RECOVER RIGHT, BACK LEFT WITH SWIVEL RIGHT, BACK RIGHT WITH SWIVEL LEFT, COASTER STEP LEFT**

1&2 PD derrière PG PdC sur PD (1) - 1/4 Tour à Gauche PG devant (&) [09h00] - Avancer PD devant (2)

3-4 PG devant PD (3) - Revenir sur PD PdC sur PD (4)

5-6 Reculer PG en pivotant la pointe PD à Droite (5) - Reculer PD en pivotant la pointe PG à Gauche (6)

7&8 Reculer PG (7) - PD à côté du PG (&) - Avancer PG PdC sur PG (8)

**RESTART ici sur le mur 5 face 12h00**

**S7A WALK RIGHT, WALK LEFT, WALK RIGHT, OUT LEFT, OUT RIGHT, BALL LEFT CROSS RIGHT, STEP LEFT 1/4 TURN LEFT, STEP RIGHT FWD, 1/2 TURN LEFT**

1-2-3 Avancer PD (1) - Avancer PG (2) - Avancer PD (3)

&4 PG à Gauche (&) - PD à Droite (4)

&5-6 Ramener PG à côté du PD (&) - Croiser PD devant PG (5) - Faire 1/4 de Tour à Gauche avec PG devant (6) [06h00]

7-8 PD devant PG (7) - 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (8) [12h00]

**S8A SIDE RIGHT, SPIRAL TURN 3/4 TURN LEFT, TRIPLE STEP LEFT, STEP RIGHT FWD, 1/2 TURN LEFT, WALK RIGHT, WALK LEFT**

1-2 PD à Droite PdC sur PD (1) - Faire 3/4 de Tour à Gauche finir PG croisé devant PD PdC sur PD (2) [03h00]

3&4 PG devant PD (3) - PD derrière PG (&) - PG devant PD (4)

5-6 PD devant PG (5) - 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (6) [09h00]

7-8 Avancer PD (7) - Avancer PG (8)

## **PARTIE B : 16 COMPTES**

**Les comptes de la partie B sont dansés sur la partie instrumental et non sur le BPM**

**S1B STEP RIGHT FWD WITH SWEEP LEFT, CROSS LEFT, SIDE RIGHT, BEHIND LEFT WITH SWEEP RIGHT, BEHIND RIGHT, STEP LEFT 1/4 TURN LEFT, STEP RIGHT FWD, ROCK STEP LEFT FWD, RECOVER RIGHT, 1/2 TURN LEFT, LEFT FULL TURN**

1 Poser PD devant et Faire Mouvement circulaire avec la jambe Gauche d'arrière vers l'avant (1) [09h00]

2&3 PG Croisé devant PD (2) - PD à Droite (&) - Croiser PG derrière PD et Faire Mouvement circulaire avec la jambe Droite d'avant vers l'arrière (3)

4&5 Croisé PD derrière PG (4) - 1/4 Tour à Gauche PG devant (&) [06h00] - Avancer PD devant (5)

6&7 PG devant PD (6) - Revenir sur PD PdC sur PD (&) - 1/2 de tour à Gauche avec PG devant PD (7) [12h00]

8& 1/2 de tour à Gauche avec PD derrière (8) [06h00] - 1/2 de tour à Gauche avec PG devant (&) [12h00]

**S2B STEP RIGHT FWD WITH SWEEP LEFT, CROSS LEFT, SIDE RIGHT, BEHIND LEFT WITH SWEEP RIGHT, BEHIND RIGHT, STEP LEFT 1/4 TURN LEFT, STEP RIGHT FWD, STEP LEFT FWD, 1/2 TURN RIGHT, STEP LEFT FWD, LEFT FULL TURN, 1/4 TURN LEFT**

1 Poser PD devant et Faire Mouvement circulaire avec la jambe Gauche d'arrière vers l'avant (1) [12h00]

2&3 PG Croisé devant PD (2) - PD à Droite (&) - Croiser PG derrière PD et Faire Mouvement circulaire avec la jambe Droite d'avant vers l'arrière (3)

4&5 Croisé PD derrière PG (4) - 1/4 Tour à Gauche PG devant (&) [09h00] - Avancer PD devant (5)

6&7 PG devant PD (6) - 1/2 Tour à Droit PdC sur PD (&) [03h00] - PG devant PD (7)

8&1                    1/2 de tour à Gauche avec PD derrière (8) [09h00] - 1/2 de tour à Gauche avec PG devant (&) [03h00] -

1/4 de tour à Gauche PD à Droite (1) [12h00]

**\*\*\* TAG & REPLAYY : Mur 2 face 09h00 SECTION 5, après le mot « SILENCE » fait chut avec un doigt sur la bouche sur les comptes 7-8 et continuer la danse**

7-8                    SWAY RIGHT AND "CHUT!" - SWAY LEFT AND "CHUT!"

#### **INTRO 8**

A - 64 (Début 12h00 - Fin 09h00)

A - 64 (Début 09h00 - Fin 06h00) TAG sur la section 5 - Comptes 7-8 face 9h00 et continuer la danse

A - 32 (Début 06h00 - Fin 06h00) RESTART

A - 64 (Début 06h00 - Fin 03h00)

A - 48 (Début 03h00 - Fin 12h00) RESTART

A - 64 (Début 12h00 - Fin 09h00)

B - 17 (Début 09h00 - Fin 12h00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

Recommencez avec le sourire..... V1-FR-FM le 06/11/2020

Contact : fred.linedance@gmail.com

---