

Why Aye Man (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Brigitte Vast (FR) - Novembre 2020

Musique: Why Aye Man - Mark Knopfler



Restart au 5ème mur après 60 temps face à 9 h avec modification des temps 5,6, on reprend face à 3 h

Section 1 : [talon ; hook ; talon ; flick ; Triple avant](x2)

1&2&3&4 talon Dt, crochet PD ; talon Dt ; crochet arrière Pd ; avance PD , rassemble PG ,avance PD
5&6&7&8 Même chose avec PG

Section2 : Step turn 1/2 t gche ; triple avt ; full turn dte ; triple avt

1,2,3&4 Avance PD, pivot 1/2 t à gche; triple avt PD : Avance PD ; ¼ t à gche,
5,6,7&8 Avance PG, tour entier par la droite arrive PD, triple avt PG

Section 3 : step PD; ¼ t à gche; cross & cross PD; side rock PG; behind side cross

1,2,3&4 Avance PD; ¼ t à gche ; croise PD devant PG, dégage PG à gche , croise PD devant PG
5,6,7&8 Pose PG à gche , revient appui PD, croise PG derrière PD, dégage PD à droite et croise PG devant PD

Section 4 : [step PD diagle avt dte ; tuch pointe Pg derrière PD, step PG à gche; hold ; behind side cross] (x2)

1&2& Avance PD en diagonal dte, touche plante de PG derrière PD, pose PG à gche ; pause
3&4 croise PD derrière PG ; dégage PG à gche ; croise PD devant PG
5&6&7&8 Répète de 1 à 4 en commençant avec le PG

Section 5 : talon dt en padle sur ½ t à gche

1&2&3&4&5&6&7&8 [Talon dt devant, tourne PG d'1/8 t sur la gauche] : à répéter 4 fois

Section 6 et7 :[wizzard step dt et gche ; step turn1/2 t à gche; marche, marche] (x2)

1,2& Avance PD en diagonal dte, ramène pG près de PD, pose PD à droite près de PG
3,4& Avance PG en diagonale gche, ramène PD près de PG, pose PG à gche près de PD
5,6,7,8 Avance PD, ½ t à gche ; marche PD, marche PG

Section 8 : vaudeville (x2)

1,2&3&4 pose PD à dte, ; croise PG derrière PD, ramène PD et pose talon gche devant ; ramène PG ; croise PD devant PG
5,6&7&8 Même chose en partant du PG

Pour le restart au 5ème mur : 5 = PG à gche ; 6 ou & = ½ t à gche reprendre face à 3 h ; la section 8 ne fait plus que 62 ou 61, & .

FIN